

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

ОВАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Одних послал за угол, других — из Овального зала, третьих — еще дальше, в Грецию за медалями...

Вчера А.Лукашенко обратился с ежегодным посланием к Национальному собранию Республики Беларусь и белорусскому народу

Как обычно, к приезде Александра Григорьевича тщательно готовились не только депутаты и министры. Например, начальник службы безопасности президента Юрий Жадобин лично обошел некоторые посты, расставленные на территории, прилегающей к Дому правительства. «Все ли у нас в порядке?» — улыбаясь, интересовался Жадобин у некоторых своих подчиненных.

При входе в Палату представителей люди в штатском и с рациями в руках (вероятно, сотрудники службы безопасности президента) тщательно досматривали почти всех, кто направлялся в сторону Овального зала. Журналистам на сумки непонятно зачем цепляли какую-то хрень с порядковым номером и напечатано «Внимание, оклобировано», сняв которую без помощи ножниц было просто невозможно.

«Это вам подарок от нас», — с издевательской улыбкой заметил тот, кто велел мне эту бирку на сумку. Спасибо, что еще не на шею... Кстати, без этой желтой штуковины, по словам сотрудников службы безопасности, нельзя пройти даже в пресс-центр, не говоря уже о том зале, где на трибуне появился Лукашенко...

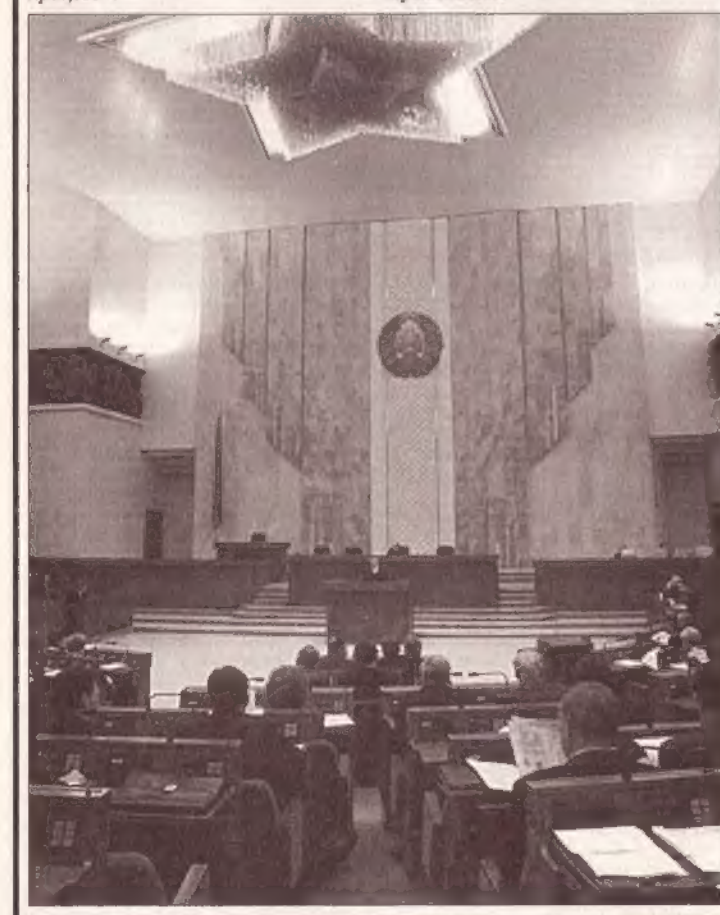
В своем послании А.Лукашенко затронул вопросы международной и национальной безопасности, союза Беларуси и России, духовного и физического развития нации, спорта, ускорения и качества, возрождения села, дисциплины, достойных условий жизни людей, предстоящих выборов в парламент.

Лукашенко говорил без малого два часа. За это время ему удалось сорвать жиденькие аплодисменты лишь однажды. Речь шла о женщинах. По мнению Лукашенко, их в новом парламенте должно быть процентов 30-40.

Лукашенко признался, что некоторые депутаты он лично будет просить о том, чтобы они на предстоящих выборах «снова баллотировались в парламент». Интересно, кого?

А вот «бизнесменам, коммерсантам и капиталистам», похоже, дорога в депутаты заказана. Сославшись на «горький опыт этого парламента», Лукашенко заявил, что в Овальном зале «денег зарабатывать никто не будет. Хотите заниматься бизнесом — занимайтесь. Но в политике не лезьте».

На словах Лукашенко пообещал, что на предстоящих выборах в Палату представителей обеспечит «демократический процесс».



Марина КОКТИШ, photo.bymedia.net

УТОЧНЕНИЕ

Михаил Лебедик — представитель не Геннадия Данилова, а «Советской Белоруссии»

Во вчерашнем номере «Народной воли» напечатана информация о том, что в суде Партизанского района Минска началось рассмотрение дела по иску экс-госсекретаря по общественной безопасности и борьбе с преступностью Совета министров Республики Беларусь Геннадия Данилова к бывшему министру внутренних дел, а ныне — депутату Палаты представителей, генерал-полковнику Владимиру Егорову. Во второй колонке ошибочно написано, что «Геннадий Ильич явился вместе со своим представителем — первым заместителем главного редактора газеты «Советская Белоруссия» Михаилом Лебедиком (3)». На самом деле М.Лебедик явился в

«Не дай Бог, что-то случится, виновных мы найдем», — грозно пообещал глава государства. Впрочем, об этом мы уже не раз слышали. Уже почти пять лет кто-то обещает найти виновных в исчезновении и похищении Захаренко, Гончара, Красовского и Завальского. До сих пор виновных нет. И этих людей тоже.

В послании также прозвучало, что «белорусское государство не может базироваться на коррупционных договоренностях... Российский рубль станет единым платежным средством при выполнении всех мер, обеспечивающих интересы России и Беларуси... Мы не против российского рубля, но хотелось бы, чтобы были выполнены все договоры и соглашения в экономической сфере, подписанные нами и россиянами. Союз может быть привлекательным, если он будет равноправным».

По словам Лукашенко, об оскорбительном для Беларуси предложении о вхождении в состав России не может быть и речи.

«Белорусская экономика находится в рабочем состоянии, и почти во всех направлениях есть движение вперед».

В ближайшее время некоторые заводы, видимо, передадут крупным научно-исследовательским институтам. Как сказал Лукашенко, «речь об этом пойдет на предстоящем съезде ученых».

И еще. В каком направлении движется страна, Лукашенко судит по «крикам» оппозиции. «То, что плохо для оппозиции, как только они начинают кричать, значит, нам надо идти этим путем. Значит, правильно действовали», — сказал он.

После послания Лукашенко традиционно отвечал на вопросы депутатов. Правда, при этом присутствовали лишь избранные журналисты. «Нячасную» прессу в Овальном зале не пустили, а трансляцию в пресс-центре вырубил. Впрочем, кое-что просочилось и через закрытые двери.

Так, депутат Сергей Скребец поинтересовался у Лукашенко, не собирается ли он случайно 21 июля сложить с себя президентские полномочия, поскольку именно в этот день по Конституции в редакции 1994 года истекает двухлетний срок президентства. По словам депутатов, ответ на этот вопрос был долгим, пространственным и не по теме.

Валерий Фролов спросил, не собирается ли Александр Григорьевич извиниться перед Путиным, которого он в разгар газового конфликта назвал террористом. Лукашенко ответил, что никогда такого не говорил.

«Сенатор» Николай Черненко тут же закричал позором генерала Фролова, сказал, что это Путин должен извиниться перед нами за то, что захотел включить Беларусь в состав России на правах губернии, что перекрывает газ в двадцатиградусный мороз.

Владимир Парфенович заявил, что он человек со своей позицией и гордится, что может высказываться. И акцентировал внимание Лукашенко на деятельности белорусского республиканского союза молодежи, куда молодежь сгоняется насильно, за различные льготы, в том числе и на дискотеках.

«Вожжь» с этим согласился и попросил Парфеновича рассказать о конкретных фактах председателю БРСМ Михаилу Орде. «Никакие факты в каждом школе, в каждом вузе!» — говорит Парфенович.

Ольга Абрамова поддержала Лукашенко в том, что женщин в парламенте действительно должно быть больше, и подняла вопрос о насильственном переводе людей на контракт.

За закрытыми дверями в очередной раз поднимался вопрос и о президентском фонде. Лукашенко в очередной раз доказывал, что никаких личных фондов у него якобы нет.

Затриманы старэйшыя сыны Валерыя Леванеўскага

13 красавіка супрацоўнікамі міліцыі Гродна былі затрыманы старэйшыя сыны сёбра Еўрапейскай кааліцыі «Свабодная Беларусь» Валерыя ЛЕВАНЕЎСКАГА — Дамітрый і Уладзімір Леванеўскія, студэнты Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Я.Куналі.

У 12.40 на цэнтральным рынку Гродна быў затрыманы Уладзімір Леванеўскі, які распаўсюджваў улеткі з заклікам узняць узровень масавай акцый пратэсту 1 мая 2004 года і білетэнь «Падприниматель». Уладзімір Леванеўскі гвалтоўна быў

дастаўлены ў аддзяленне міліцыі. Без глумачэння прычын былі арыштаваны ўлеткі і білетэнь.

У 15.10 на міні-рынку «Брэст» у Гродна затрыманы Дамітрый Леванеўскі, які таксама распаўсюджваў улеткі і білетэнь «Падприниматель». Міліцыя за-

брала ўсю друкаваную прадукцыю, што распаўсюджвалася.

Пратакты затрымання і дагледу ў абодвух выпадках не складаліся. Праз некаторы час Леванеўскія былі адпушчаны.

www.chart'97.org

Штотыднёвік «Індэпэндэнт» назваў Сапармурата Ніязава самым чокнутым дыктатарам

Прэзідэнт Туркменіі Сапармурат НІЯЗАЎ забараніў у краіне слухаць магнітоны, насіць залатыя зубы і ўвёў сьвята ў гонар дыктатара. Ён палічыў да студэнцкіх і запатрабаваў, каб тая замяніла залатую каронку ў зубах на белую.

Ашхабад застаўлены ягонымі залатымі статуямі, сярэд якіх выдзяляўся вялізны статуя ў цэнтры горада. Пры гэтым ён прызначыў сябе пажыццёвым прэзідэнтам.

Пры ўсім гэтым Ніязаў даў краіну да жабрацкага стану, няг-

ледзячы на вялікія запасы прыроднага газу. У краіне працягваецца дыскрымінацыя рускага насельніцтва, якому было наядана забаронена даямное грамадзянства.

Андрэй МАКАЎ.

Лозунг «Он должен уйти!» у цэнтры Мінска

13 красавіка ў 17.00 шэсьць актывістаў незарэгістраванага руху «Зубр» выйшлі на мост пераз вуліцы Няміга. Яны разгарнулі шасціметровы плакат са словамі «ОН ДОЛЖЕН УЙТИ!» і на іхныя голыя хвіліны замацавалі яго на поручнях моста, затым разыйшліся.

Расцяжка правісела крыху больш за 10 хвілін. Аднак за гэты час яе убачылі тысячы людзей, што праходзілі і праяжджалі па ажыўленай вуліцы. Затым плакат сарвалі супрацоўнікі міліцыі.

Пасля акцыі людзі ў цывіль-

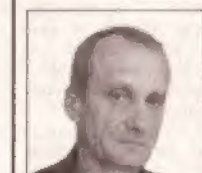
ным затрымалі актывістку «Зубра» Дар'ю Малдаванаву. Таксама быў затрыманы мужчына нападлітку, які выказаў сваю «сознательность» і намастаўся зніць плакат. У адносінах да Малдаванавой састаўлены прата-

кол за парушэнне арт.167-1 КоАП (Парушэнне парадку правядзення дэманстрацый і пікетавання). Ёй уручана пазва ў Цэнтральны РУУС Мінска.

Алена ДАШКЕВІЧ.



ПОЗИЦИЯ



Анатолий ЛЕВКОВИЧ, кандидат философских наук, доцент

Петра Климука — на президентский пост!

Уже прошло больше года, когда мною была предложена идея создания «Клуба потенциальных кандидатов в президенты». Позже она была озвучена в прессе (см. «Народную волю» от 5 июня 2003 г. и от 5 ноября 2003 г.). В последнее время некоторые лидеры и потенциальные кандидаты в кандидаты высказали предложение еще раз вернуться к этой идее.

Напомню некоторые моменты. Очевидно, что изменения в стране люди связывают со сменой президента. Поэтому главный вопрос, который ставится большинством, это — «Кто, если не он?». Народ ждёт альтернативы.

Лидеры же оппозиции продолжают топтаться в узком кругу демократических настроений электората. Необходимо разорвать этот круг и выйти в народ. Дойти, добежать до людей. Убедить их в возможности и необходимости альтернативы «главному».

Поэтому более года назад мы и предложили лидерам независимой и публично заявить о своих амбициях. Начать формирование списка возможных кандидатов. Причем обсуждение должно выйти за рамки партийных, межпартийных и групповых тусовок. Результатом этого процесса должен стать «Республиканский клуб кандидатов в кандидаты», который можно использовать как трибуну для раскрутки лидеров общественного мнения. При грамотной организации работы «Клуба» можно развернуть достаточно широкую дискуссию, охватить самые отдаленные регионы и подготовить людей к восприятию альтернативных кандидатов. Одному кандидату сегодня такая задача не по плечу. На вопрос «Кто?» появляется убедительный ответ: «Вам целая команда кандидатов. Выбирай любого».

Преимущество «Клуба» также в том, что мы не «подставляем» преждевременно единого канди-



А сам Петр Ильич хочет стать президентом Беларуси?

дата. Один в наших условиях — это камиказе. Его легко и просто «отстрелить». Мы выставляем команду. Команду «заюжить» проблематичнее. «Охотники» прибавляются работы, у смельчаков больше шансов выжить, раскрутиться и победить.

Сила «Клуба» в том, что это консолидированная команда единомышленников, которая солидарно выступает против режима.

«Клубники» должны быть солидарными — координировать и согласовывать свои заявления и действия. Важнейшей задачей «клубников» является их собственная консолидация, которая и является основой консолидации общества, всех оппонентов режима, в том числе и не номинальных. В вопросах тактики — организации штабов, групп поддержки и т.д. — полная свобода. Первым среди «клубников» станет сильнейший и тот, кому повезет фортуна. А сильнейший — это и есть общенациональный лидер.

Парламентские выборы также необходимо использовать для подготовки президентской кампании и раскрутки потенциальных кандидатов. Вот почему следовало бы поспешить с консолидацией и созданием «Клуба».

Первым подобную инициативу проявил сильнейший.

Сегодня, по прошествии года, многие из лидеров уже определились. Некоторые публично заявили о своих претензиях на высший государственный пост. Однако сам «Клуб», позволяющий координировать потенциалы отдельных лидеров, пока, как видим, не стал предметом практического воплощения. К сожалению, только амбиции «самостийных» кандидатов не могут задать необходимый вектор и динамику политическому процессу. «Самостийные» претенденты, которых мы уважаем за их смелость и решительность, сегодня не в состоянии радикально повлиять на общественное мнение и повести за собой большинство. Никто в одиночку пока не может противостоять нынешнему режиму и поэтому не представляет для него реальной угрозы. Следовательно, альтернатива консолидации в ближайшей перспективе нет.

Стратегия оппозиции должна быть ориентирована только на выигрыш. Главная цель стратегии — конституционная смена президента, приведшего страну к экономическому, социальному и политическому кризису. Если мы не разовьем стратегию побе-

Пейджинговую связь
редакции обеспечивает
МОБИКОМ
пейджинг-система
(017) 222-46-51
(017) 222-46-52

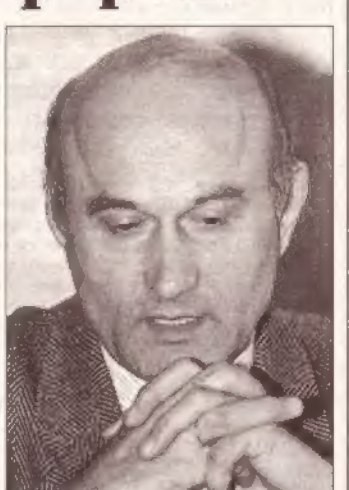
Зорка Прарока

Паважаная «Народная воля»

Як вядома, 24 красавіка 2004 года спадняўся 60 гадоў з дня нараджэння выдатнага сына беларускага народа, грамадскага і палітычнага дзеяча нашай краіны, старшыні Кансерватыўна-Хрысціянскай партыі — БНФ Зянона Станіслававіча Пазняка.

Балай, немагчыма пералічыць усё тое становішча, навукова абгрунтаванае і жыццёва важнае, што зрабіў для Беларусі гэты выдатны наш сучаснік. Зрабіў чалавек, якога шчырыя не маглі афіцыйна ўвады. Але беларусы прызвалі яго, фэнаменальны розум, магучыя сіла волі, а галоўнае, невымерная сыймоўская любоў да маіх Радзімы далі свой плён. У многім менавіта дзякуючы гэтым якасцям З.Пазняк быў закладзены палумрак для пабудовы незалежнасці нашай краіны. Тое, што было зроблена шараговым дэпутатам Вярхоўнага Савета 12-га склікання і яго папярэднікамі ў умовах вярхоўнага асуджэння, гэта сапраўды цудоўны сапраўды падвиг. Гісторыя яшчэ скажа аб гэтым. Але і мы, сучаснікі, павінны справядліва ацаніць маштаб і значнасць дзейнасці гэтай асобы.

Магучы дзяржаўны Малоч вост ужо на працягу 10 гадоў не зможы размацоць тая парасткі свабоды і незалежнасці, што пасеяны чалавекам ад Бога. Таму многія і многія грамадзяне нашай краіны з на-



годы юбілейнай даты Зянона Станіслававіча шырака вінуць славетнага сына Бацькаўшчыны.

Мы молімся і просім Бога, каб Усвышні дараваў нашаму беларускаму Прароку моцнае здароўе, даўгалецце і хутэйшае вяртанне на Радзіму, дзе яго ў спадчыну чакае матуля і народ Беларусі. Няхай ніколі не згасне яго зорка!

Па даручэнні шэрагу грамадзян Пружаншчыны, каму не абмякнула лёс Бацькаўшчыны, —

Мікола КАПАХОВІЧ,
афіцэр у адстаўцы.

г.Пружаны.

СПОРТ

Мірны ўжо ў Партугаліі. Пачаў з перамогі

Першая ракетка зборнай Беларусі па тэнісе Максім Мірны адразу пасля ўдзелу ў чworцінальных матчах Кубка Дэвіса супраць каманды Аргенціны накіраваўся ў Партугалію.

У партугальскай Эштарыле распачаўся турнір з прызавым фондам у 519000 еўра.

У першым круге Максім Мірны гуляў з часцкім тэнісістам Богданам Улірыхам і дабіў перамогі ў двух сетах — 7:6 і 6:3.

Мяч — на поле!

Сёння стартуе 14-ы чэмпіянат Беларусі па футболе сярод каманд вышэйшага лігу. Заваніма чытаць у раскладзе гульняў пераходы гура: «Нісла» (Гродна) — «Трансма» (Мінск), «Зорка» (Мінск) — «Гомель» (Жодна) — МТЗ-РПЮ (Мінск), «Зорка» (Мінск) — «Гомель» (Жодна), «Шахцёр» (Салігорск) — «Неман» (Гродна), БАТЭ (Барысаў) — «Нафтан» (Наваполацк), «Лакаматыў» (Віцебск) — «Гарпед-СКА» (Мінск), «Белшина» (Бабруйск) — «Дынама» (Мінск), «Дарыда» (Мінск раён) — «Славія» (Мазыр).

Цалкам календар першага круга першыства, а таксама расклад гульняў зборнай «Народная воля» надрукуе ў бліжэйшых нумарах.

Антон ВІТАЛЬЕЎ.

ЗА ЧАШЕЧКОЙ КОФЕ С МАРИНОЙ КОКТЫШ

Влюбленный Смоляк



Общаться с художником Андреем Смоляком — одно удовольствие. Он, в отличие от некоторых, не отказывается от своих слов. Отвечает даже на самые каверзные и неудобные вопросы.

«Я всегда понимал и понимаю: чем больше вокруг моего имени разговоров, пересудов и всякой дребедени, тем лучше, — признается Смоляк. — Что бы обо мне ни говорили, все равно это идет мне во благо. В какой-то момент я даже могу подыграть интересам "желтой" прессы, становясь объектом всевозможных сплетен, которых вокруг моего имени всегда было более чем достаточно...

— Андрей, известно, что некоторые время Вы консультировали высшие круги белорусской власти по вопросам покупки картин. Но, говорят, что на презентацию Вашей частной галереи ни один из высокопоставленных чиновников не пришел. Хотя Вы приглашали даже Лукашенко.

— Некоторые все-таки пришли. Но мне не хотелось бы называть конкретные имена. И потом, я уже не являюсь консультантом по вопросам искусства. Я консультировал чиновников давно, лет десять назад. С удовольствием знакомил их с художниками, считая, делал добро и тем и другим.

А на презентацию пригласили очень много гостей, в том числе и зарубежных. 60 билетов отправили в Министерство иностранных дел, предприниматели не согласовали дату. Но отсюда пришли только три человека. Чиновников высшего класса вообще не было. Но, что самое удивительное, не пришли и представители культуры, хотя мы лично вручили им приглашения. Надеюсь, еще придут...

— Думаете, среди высокопоставленных особ есть люди, которые действительно разбираются в искусстве? Существует мнение, что эта аудитория любит спорт и деньги, а искусством особенно не интересуется...

— Искусство — тоже деньги. Но не все это понимают. Спорт и физкультура — это очень хорошо. Государству нужна здоровая нация, здоровое физическое без духовного не бывает. Во всем необходима гармония. А культура сегодня очень нужна поддержке государства на всех уровнях. И чем выше высокопоставленные персонажи, тем больше интересуются искусством...

— Кстати, о высокопоставленных. Правда, что Лукашенко пригласил Вас на выставку "Голубые глаза" и он захотел оставить ее у себя в кабинете "на пару дней", а Вы ответили: "Нет, пусть лучше "пару дней" у меня побудит"? Это реальная история. Но это давно было.

— Обиделись он тогда на Вас? — Да нет, вроде бы... Впрочем, мы не в таких отношениях с Александром Григорьевичем, чтобы я мог точно сказать, обиделся он или нет. Я, кстати, могу объяснить, почему отказался дарить свою картину президенту. Дело было перед Новым годом. У меня тогда были некоторые проблемы с деньгами. И я намеревался продать "Голубые глаза", а не подарить. Договорился, что эта картина будет выставлена в одной из столичных галерей. А договор есть договор...

— А некоторые за счастье бы посчитали, сделать презент "ножико". Потом можно было бы себя "напиль": мол, и с самим Лукашенко на дружеской ноге... — Я вообще странный человек. Иногда сам себе удивляюсь...

— В одном из своих интервью Вы заявили, что официальные власти по отношению ко мне полностью безразличны, особенно после того, как я вернулся из Европы... Надо полагать, дружба друзей, а табачок — прозе? — Мы с женой, когда приехали из Бельгии, думали, что нас здесь с оркестром будут встречать. Ведь я был первым художником, чья выставка прошла в Европарламенте. Я получил серебряную медаль Европарламента за вклад в развитие европейской культуры, был удостоен звания Почетного академика Европейской академии искусств. Мне заказали парадный портрет представителями самого старого монархического двора Европы — бельгийской принцессы Астрид. Я заключил контракт с самой престижной галереей Европы "Grafano". Можно долго

перечислять все мои успехи, но если бы мы сами пресс-конференции устраивали и не рассказывали, какие мы герои, всем было бы до лампочки. Хотелось, чтобы тебя замечали...

В Бельгии на открытии выставки меня должен был представлять или министр культуры, или кто-то еще. А тут скандал с Дроздами. Все наши чиновники невезучие...

— Не последнюю роль в этом известном скандале сыграл заместитель иностранных дел Иван Антонович. Между прочим, Ваш родственник?

— Антонович — мой далекий дядька. Но мы практически не общаемся.

Я не пользуюсь знакомствами с высокопоставленными людьми. Ни у кого помощи не прошу. И просить не буду. Те чиновники, с которыми я дружу и сегодня, мне принципиально не помогают. Наша дружба совершенно бескорыстна.

— А Вы не могли бы более конкретно рассказать, как в нашей стране власть вообще поддерживает творчество? Например, в одном из своих интервью Ваша жена говорила, что в Бельгии у художника Рене Магритта еще при жизни выкупили все картины. Там сделали из него бродя: Магритт на конфетах, заглавках и даже зубочистках. Он — как визитная карточка Брюсселя. И все это за госсчет. Намеку Борису Захарову президент Франции подарил дом в центре Парижа.

— К сожалению, я не могу привести подобные белорусские примеры.

— А что касается бранда, то у нас, слава Богу, есть из кого его сделать: в Беларуси много великодушных художников, артистов, музыкантов, писателей. Я, кстати, тоже не против, чтобы из меня что-нибудь "сбрали".

— Да, в другой комнате у "Известия" российский художник Никита Сафронов заявил, что



в очереди к нему на портрет стоят четыре президента, один из них — Лукашенко. Вам, случайно, не предлагали запечатлеть образ "вождя"? — Разговор об этом был, но дальше этого не пошло.

— А Сафронов написал? — Наверное, нет. Наша пресса, особенно "Народная воля", об этом непременно бы написала.

Мы с женой дружим с Никитой. Последний раз Ольга выехала с ним на конкурс "Миссис Россия". Он говорил, что собирается ехать в Минск писать портрет президента и обязательно встретится с нами. С тех пор прошло больше года, а вестей от Никиты нет. Наверное, это вопрос более разумно было бы адресовать ему самому.

— Сафронов в прессе не раз назывался придворным рисовальщиком. Кого-то из белорусских художников можно назвать таким званием? — На мой взгляд, быть придворным художником музыкантом, артистом — большая честь. Но у нас это место вакантно. Приведу лишь один пример. Много лет назад ко мне в мастерскую пришла группа высокопоставленных персон. Ходят с унылым видом, картины рассматривают. А в другой комнате у меня стояла довольно оригинальная коробка, в которой нарисованы рыбки. Они ее увидели и давай охотиться! Я тогда удивленно спросил, что это не моя работа, а всего лишь ширпотреб. Если бы видели выражения их лиц в тот момент! В общем, у нас, в отличие, например, от той же России, не может быть придворных художников...

— Многие и российские, и белорусские художники давно приехали жить за рубежом. Почему Смоляк до сих пор в Беларуси? — Я на Западе, наверное, мог бы иметь многое. Но я люблю свою родину, Белую Русь. И меня какой-то необъяснимой силой тянет сюда... Вышла на берег океана, деньги — это не самое главное в жизни...

— Любость и желание жить. Мне не скучно жить. Наверное, поэтому мне многие завидуют. Хотя я никому дорогу не перехожу, ни у кого ничего не прошу. Все, что у меня есть, я заработал собственным трудом. Когда мне за картину отказываются платить, условно, пятьдесят долларов, я отдавал ее за десять. А сегодня я могу сказать: "Извините, но эта картина стоит гораздо больше". Я дорожусь своим трудом.

— И Ваши работы висят в одном из самых дорогих ресторанов Минска? — Да. Ресторан класса "А" должны иметь работы дорогих мастеров.

Некоторые коллеги обижались, что меня называют самым дорогим художником. Но я отвечаю: "Смоляк, ты не тонкий". Я отвечаю: а вы попробуйте купить у меня работу. И все замолкают. Никому из своих коллег подножку не ставил. Хотя знаю, как друг друга подсаживают. Я от этой игры устал.

Хотите сказать, что Вам не мешает зависть коллег, которые живут на копейки, но тоже считают себя гениальными? — В отличие от некоторых, я чисто сердцем радуюсь чужим успехам. Минимум каждому, что у меня есть, какой-то особый секрет успеха. А он прост — работа. Я могу оплодотворить своими идеями целый Союз художников! Я не понимаю, как можно всю жизнь рисовать вешалки-цифры! Мне скучно. Я постоянно импровизирую. Мне в упрек ставят, что я не нашел себя. Но, в отличие от многих, я нашел себя в разных направлениях. Хочу найти еще. И найду. Потому что я — гений.

Вы только себе гением считаете на каких-то других художников тоже? — Я считаю, что каждый человек гениален. Хотя многим с детства внушают обратное. Но если ты считаешь себя бездарным или средненьким художником, тогда зачем тебе заниматься живописью? Из ничего и выйдет ничего. Каждый обязан стремиться к лучшему. Другое дело, получилось или нет. Мне кажется, это очень простая философия...

— Был ли у Вас десятилетий назад большинство белорусских художников разделилось на два лагеря: один отождествляет себя с Михаилом Савицким, другой — с Александром Марочкиным. Вы в каком? — Я сам по себе.

— Как Вы относитесь к Александру Пушкину, который в свое время на ступеньки

Администрации президента вывалил тапку навоза, назвав это перформансом? Вы способны совершить подобный поступок? — Я на такое не способен. И, честно говоря, не вижу в этом большого смысла. Это я могу провести линию так, как никто другой в этом мире. Я не скрываю, что люблю ботинки от Версаче. И чтобы на столе стояла красивая, чистая чашка... Я люблю комфорт, хорошую музыку. Я не могу ставить кинжаль на скорую руку. Не понимаю, например, как можно держать мотопилу в спальне... Впрочем, все это дело вкуса.

— А многие не понимают, почему Вы так тяжело расстаетесь со своими работами. Некоторые из них, как известно, не продаются. Вы готовы расстаться с ними по натуре человека прижимистого? — Ну какой я прижимистый?

Просто самые дорогие мне работы я не продаю. Они, как близкие люди, должны быть всегда со мной.

Иногда, бывает, я могу считать копеечку. Могу, например, пойти пешком, чтобы не платить за метро или такси. И спорить со мной бесполезно. Это мои странности... Наверное, трудное детство сказывается. Мы бедно жили. У меня в родне были очень состоятельные люди, родной дядя был директором мукомольного комбината — по тем временам это считалось очень круто. А мы были самые бедные...

Некоторые удивляются: "Смоляк, ты покупаешь же дорогие вещи, а себе в мелочах отказываешься". Но для меня ничего не жалко. Лишь бы она была довольна и счастлива.

— Ваша цитата: "Каждо вижу падающую звезду, заглядывая только в небо; чтобы я был выдающимся художником и чтобы меня любил моя жена". А без жены Смоляк может творить, дышать, жить? — Нет. Это счастье: просыпаться и видеть рядом с собой любимую женщину. Можно говорить о каких-то высоких вещах, а можно просто сказать: нам двоим повезло, потому что мы нашли друг друга. Я говорю об этом от чистого сердца. Мы вместе живем почти 26 лет. За эти годы разное бывало. Но наши чувства с каждым днем крепели. Я точно знаю, что вечная любовь бывает не только в кино. Она есть и моя. Мне не нужен никто, кроме моей жены. Мне с ней хорошо в любом городе, в любой час. И при падающих звездах не для красивого словца было сказано. Мне Бог дал огромный талант и потрясающую женщину — больше никаких милостей от этой жизни не нужно.

В одной из передач "Школа зоополитики" Татьяна Толстая сказала: "Не важно, что будет после меня. Я помру, и мне наплевать, закопают меня в этой могиле или в другой, будет обо мне думать или нет". Вы разделяете ее мнение? — Я не готов однозначно ответить на этот вопрос... С одной стороны, ну какая слава может быть после смерти? А с другой... А почему бы и нет? Я много думаю о смерти. Пушкин умер в 37 лет. И после него вот сколько гениальных творений осталось! А мне в декабре будет уже 50...

Вы парубалі правы беларускіх прафсаюзаў? Адакзайце!

Сёння, 15 красавіка, у Беларусь прыбыла спецыяльная камісія Міжнароднай арганізацыі працы (МАП) па расследаванні факту парушэння правоў беларускіх прафсаюзаў.

Разшкіне аб яе стварэнні было прынята Адміністрацыйным саветам МАП 19 лістапада 2003 года ў сувязі са скаргай беларускіх прафсаюзаў. Камісія працягне расследаванне па выкаванні ўладамі Беларусі канвенцыі МАП "Аб свабодзе аб'яднання і абароне правоў на арганізацыю ў прафсаюзы" і "Аб праве

на арганізацыю ў прафсаюзы і на выдзяленне калектывных перамоў". Узначальвае камісію Бадзілаў ВУКАС — прафесар міжнароднага грамадскага права на ўніверсітэце Заграба (Харватыя), член Міжнароднага трыбунала марскога права, член суда АБСЕ па вырашэнні спрэчак і арбітражы, а таксама член камітэта экспертаў па прымяненні канвенцыі і рэкамендацый МАП. У склад камісіі таксама уваходзяць Нікіла БРУУН — прафесар бізнес-права і працоўнага права ў ЕС, былы член камітэта па сва-

бодзе аб'яднання МАП, і Мары ГАРДОН — былая судзя Вярхоўнага суда Аўстраліі, прафесар факультэта права на Універсітэце Новага Паўднёвага Уэльса, судзя Адміністрацыйнага трыбунала МАП.

Падчас візіту ў Беларусь, які будзе працягвацца да 24 красавіка, члены камісіі сустрэнуцца з прадстаўнікамі ўладаў, прафсаюзаў і арганізацый наймальнікаў.

Ірына ЛЕУШЫНА.

Афішныі Мінск адмаўляецца прадставіць Варшаве спіс расстраляных палікаў

Яшчэ ў 1943 годзе немцы апублікавалі інфармацыю пра жудасныя знаходкі ў беларускіх катані, дзе савецкія ўлады расстралялі палонных польскіх жаўнераў. Амаль трыццаць іх былі расстраляны.

Дуіты час савецкія ўлады адмаўляліся ад гэтага і абвінавачвалі немцаў у фальсіфікацыях.

У савецкі палон пасля савецка-польскай вайны 1939 года трапіла каля 25 тысяч польскіх жаўнераў. Амаль трыццаць іх былі расстраляны.

Афішныі Мінск, у адказ на неадпаведныя адказы, дае

таксама праводзілі расстрэлы, адмаўляючыся, паводле слоў Андрэя Тухольскага (кіраўніка архіваў Інстытута нацыянальнай памяці Польшчы), прадставіць Польшчы спіс расстраляных.

Антось ПАВЕРКА.

У летніках зможуць адпачыць 460 тысяч дзяцей

Савет міністраў Беларусі прыняў пастанову аб фінансаванні летняга адпачывання дзяцей у 2004 годзе.

Згодна з дакументам, са сродкаў дзяржаўнага сацыяльнага страхавання дзяцей на адну паліцыю ў

У цэлым па Беларусі ў летніх лагерах зможуць адпачыць 460 тысяч дзяцей. На сённяшні дзень у краіне дзейнічаюць больш за чатыры тысячы лагераў.

Вольга АСПЕНКА.

«Сібір» і «Белтрансгаз» падпісалі дагавор аб пастаўцы ў красавіку—маі ў Беларусь мільярда кубічных метраў газу

Сібірска-уральская нафтагазавая кампанія «Сібір» і ААТ «Белтрансгаз» 13 красавіка ў Маскве падпісалі дагавор аб пастаўках у Беларусь у красавіку—маі мільярда кубічных метраў прыроднага газу па цэне 46,68 долара ШВА за тысячу кубічных метраў. Пра гэта БелаПАН паведаміў кіраўнік прэс-службы «Сібур» Гендаль Філатоў.

700 млн. кубічных метраў газу будзе пастаўлена да канца красавіка, 300 млн. кубічных метраў — у маі.

Дагавор не з'яўляецца часткай пагаднення, падпісанага 10 сакавіка, згодна з якім ААТ «АК «Сібір» абавязалася пастаўкаў у Беларусь да канца года 1 млрд. кубічных метраў газу.

Гендаль ШАРЫПКІН.

Аляксандр Ахрамёна падазраецца...

Дырэктар брэсцкай трыкажнай фабрыкі ААТ «Элма» Аляксандр Ахрамёна падазраецца ў нанясенні прадпрыемству матэрыяльнага ўрон у суме 110 мільянаў 740 тысяч рублёў.

Як паведаміў БелаПАН ад УУС Брэсцкага аблвыканкома, падазранне прадзвінулі супрацоўнікамі ўпраўлення па барацьбе з эканамічнай злачыннасцю.

Праверкі высветлілі, што дырэктар не прыняў мер да свечасомага пагаднення запісчыніцы перад прадпрыемствам «Аса-Аптамдаль» з Мінска, хаця мелася такая магчымасць. «Элма» такімі дзеяннямі быў нанесены сур'ёзны матэрыяльны ўрон.

Следства пачыла, што ды-

рэктар зложыў службовыя паўвадавыя, у сувязі з чым па частцы 3 артыкула 424 Крымінальнага кодэкса Беларусі ў дачыненні да яго ўзбуджана крымінальная справа.

Валіціна КАЗЛОВІЧ.

Ртуць у гарычканаме

Калі 200 грамаў ртуці, разлітай у адным з кабінетаў будынка Службы гарычканаме, сабралі 13 красавіка работнікі МНС.

Як паведаміў прэс-служба МНС, калі адзначаны галізн ратушны шэрагі ртуці знайшла адна з работніц Службы гарычканаме. Металічныя гарыч-

бы знаходзіліся на сталё палубы канцылярскіх прыналежнасцяў. Значыцца ртуць, жагучы паведамляе аб аларміні ў ратушны аддзел па надзвычайных сітуацыях.

Разлітую ртуць ратавальнікі сабралі, аднак яны маюць намер таксама правесці замеры для вы-

значэння канцэнтрацыі пары небяспечнага металу ў паветры. Калі ўтрыманне перавысіць межавыя дапушчальныя паказчыкі, ратавальнікі правядуць дэмеркузацыю кабінета. Пакуль жа памяшканне ачышчаюць.

Дзмітрый БЕЛЬСЬКІ.

ЗАПРЕТ

Алла БАБКОВА, кінкритык:

«Міністэрства культуры займаецца палітычнай цензурой»

Известный кинкритик Алла Бабкова не согласна с решением комиссии Государственного регистра киновидеофильмов Министерства культуры запретить на территории Беларуси показ документального фильма о Василе Быкове «Долгая дорога домой... Реквием» и художественной ленты Андрея Кудиненко «Оккупация. Мистерии».

Алла Петровна 10 лет являлась членом этой комиссии и говорит, что за эти годы, безусловно, фильмы, которые культивируют порнографию, насилие, национальную вражду, были не получены к публикации. Но то, что происходит с фильмом про Василия Быкова и лентой Андрея Кудиненко, есть не что иное, как начало политической цензуры в белорусском кино.

«Тот факт, что не выдали регистрационное удостоверение фильму «Дорога к дому. Реквием...» и художественной ленте Андрея Кудиненко «Оккупация. Мистерии», — говорит Алла Бабкова, — свидетельствует о том, что идеологические органы объявляют Министерство культуры, а оно в свою очередь объявляет свои подданные цензурой».

На мой взгляд, это очень тревожный симптом для нашего искусства. Та мотивация, которую получают авторы фильмов, — это как откровенный, циничный рефлекс, идущий еще с советских времен, когда убивалось все новое, что было в искусстве.

Нет никакой правовой основы в невиданной цензурной практике. Более того, это решение противоречит статье 33 Конституции, в которой сказано, что цензура не допускается, и статье 51, в которой провозглашено право на свободу художественного, научного и технического творчества. Мне неизвестны другие законодательные акты, которые бы давали основания не выдавать авторам фильмов регистрационные свидетельства, а значит фактически запретить фильмы».

О картине «Долгая дорога домой... Реквием» «Народная воля» уже писала. Эта документальная кинолента посвящена памяти Василия Быкова. Про нелегкий жизненный и творческий путь народного писателя Беларусь рассказывает его друзья, коллеги. Но госчиновники посчитали, что некоторые кадры фильма, в частности эпизоды кинохроники, когда на экране появляется Гитлер и колониальные немцы техники, не при этом несут комментарий за кадром, могут плохо воздействовать на морально-этические основы жизни белорусского народа.

О картине Андрей Кудиненко известно немного. Сам режиссер вынул последние кадры и отказывается от каких-либо комментариев. Но кассеты с фильмом «Оккупация. Мистерии» давно ходят по всему Минску.

Картина повествует о партизанском движении в Беларуси во время Великой Отечественной войны и обличает оккупационную политику фашистского, так и советского режима. Стоит отметить, что сюжет фильма не однонаправленный.

«Оккупация» — это авторское кино, — говорит известный кинкритик, которая по понятным причинам захотела остаться неизвестной. — Я знаю, что фильм смотрели люди, которые пережили войну, и они говорили, что фильм великодушный. И прежде всего тем, что молодой режиссер предостерегает бережное, трепетное отношение к женщине.

На мой взгляд, в фильме нет никакой идеологии. Показана национальная идея белорусы, его ментальность. Нашему человеку и сейчас все равно, какая земля — зеленая, красная, белая, без него самое главное, чтобы был дом. Это идею еще Янка Купала сформулировал в «Рассказанном гнезде», когда мужик встал за топор лишь тогда, когда его дом, его гнездо стали разрушать революционеры.

То, что фильм запрещают смотреть широкой публике, говорит лишь о том, что чиновники испугались и в всякий случай отозвали регистрационное свидетельство. Чтобы потом не отвечать за свое решение и не потерять кресло».

Мария ЭЙСМОНТ.



Кадр из фильма «Оккупация. Мистерии».

комментариев. Но кассеты с фильмом «Оккупация. Мистерии» давно ходят по всему Минску.

Картина повествует о партизанском движении в Беларуси во время Великой Отечественной войны и обличает оккупационную политику фашистского, так и советского режима. Стоит отметить, что сюжет фильма не однонаправленный.

«Оккупация» — это авторское кино, — говорит известный кинкритик, которая по понятным причинам захотела остаться неизвестной. — Я знаю, что фильм смотрели люди, которые пережили войну, и они говорили, что фильм великодушный. И прежде всего тем, что молодой режиссер предостерегает бережное, трепетное отношение к женщине.

На мой взгляд, в фильме нет никакой идеологии. Показана национальная идея белорусы, его ментальность. Нашему человеку и сейчас все равно, какая земля — зеленая, красная, белая, без него самое главное, чтобы был дом. Это идею еще Янка Купала сформулировал в «Рассказанном гнезде», когда мужик встал за топор лишь тогда, когда его дом, его гнездо стали разрушать революционеры.

То, что фильм запрещают смотреть широкой публике, говорит лишь о том, что чиновники испугались и в всякий случай отозвали регистрационное свидетельство. Чтобы потом не отвечать за свое решение и не потерять кресло».

Мария ЭЙСМОНТ.

Петра Климук — на президентский пост!

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Петр Ильич может выступить в роли «кандидата в кандидаты» или доверенного лица «клубников». Его согласие стать «кандидатом в кандидаты» для белорусского политического процесса имеет очень много. По крайней мере, его согласие может отбить всякое желание А.Г. проводить референдум, поскольку такой плебисцит можно обернуть против самого инициатора. Правда, я склоняюсь к тому, что А.Г. скорее пойдет по пути принятия новой Конституции и будет извращать на новый срок парламент. Исключать все же возможность проведения референдума об избрании на третий срок не следует. В этой ситуации оппозиции не стоит, как говорят, «переть на рожи» и выступать против референдума. Известно, серьезная политика — это реальность, которую можно реализовать. Противоположная оппозиция не в силах, а ставить непосильные задачи в политике — это, как любил выражаться

вождь мирового пролетариата, архитип. Выступать против обращения к народу в условиях утвердившегося режима единоличной власти — дело бесперспективное и изначально проигрышное. А.Г. непременно легко и просто обернет это против оппозиции. Он обратится к народу и заявит: «Дорогие соотечественники! Дорогие люди! Земляки! Я Ваш всенародно избранный Президент! Пусть от власти уйдет... Хочу с Вами, мои народом, поговорить. Давайте вместе решать проблемы, которые обременяют Вас "несвободными", всецело мне мешают. Сами они советовать с Вами не будут, их советники за буром. Но я свой народ люблю и никогда не брошу. Я всегда советуюсь и буду советовать с простыми народом. Мой народ — это моя судьба! Моя судьба — это моя страна!... К сожалению, мы пока еще живем в стране "Советов", и, если мы хотим вырваться из нашего политического ополнения, с этим нужно считаться. Поэтому оппозиция должна отказаться от недальновидной страте-

гии бойкота как выборов, так и референдумов. Мы должны брать инициативу в свои руки и разрабатывать стратегию на опережение. "Батьку" нужно быть же оружием. Необходимо, если так случится, не бойкотировать референдум, а выдвинуть встречную инициативу, позволяющую выиграть эту схватку. Именно Петр Ильич Климук в этой схватке предстанет той "знаковой фигурой", которая позволит без всякой раскрутки дать "батьке" фору и покоронить его намерение провести референдум. Оппозиция, с согласия Петра Ильича, могла бы выставить на всенародное обсуждение вопрос об отмене для легендарного космонавта и будущего кандидата в президенты РБ десятилетнего ценза проживания в Беларуси.

Понятно, что развитие политического процесса в подобном направлении чревато для Александра Григорьевича. Опасно в этой ситуации "рисовать" результаты голосования. Люди не простят того, что у них отняли мечту иметь своим прези-

дентом легендарного космонавта и человека. Народ встанет на защиту своей мечты. Народ никому не простит, что "кинули" его кумира.

Если альтернативный для власти вопрос не будет включен в бюллетень, можно провести "народный референдум". Это своего рода еще одна президентская кампания, которая очень высоко поднимет волну острого социального, экономического и политического проблем. Общество консолидируется и впоследствии проголосует за того кандидата, доверенным лицом которого станет Петр Ильич. Одним словом, при любой раскладке, референдум сегодня больше работает на оппозицию, чем на власть. Кто бы ни инициировал всенародный опрос, последний открывает для оппозиции массу новых возможностей и преимуществ. Референдум, по моему мнению, не худший вариант развития политического процесса для победы демократии в Беларуси. Поэтому наглядным аналитиком следовало бы проработать все плюсы развития

политического процесса в этом направлении.

Дело остается за малым — получить отставку нашего знаменитого земляка.

Пускай эта статья будет открытым посланием моему легендарному земляку, с которым впервые мне пришлось встретиться, будучи еще студентом Белорусского государственного университета, последнего его первого полета. Вот уже четверть века я живу и преподаю на родине Петра Ильича. Я всегда с трепетом проезжаю по Комаровке, маленькой деревеньке, подарившей стране этого легендарного человека, и горжусь тем, что именно наш земляк одним из первых осваивал безграничные просторы космоса.

Сегодня Петр Ильич в состоянии сыграть еще одну поистине историческую роль, которая может подарить наряду с лучшей жизнью своему народу. Белорусский народ лучшую жизнь заслужил.



Влюбленные Андрей и Ольга Смоляки.

ЧТО ПРОИСХОДИТ В МИРЕ

Джордж Буш: освобождение Ирака будет продолжено

Президент США Джордж Буш дал пресс-конференцию в Белом доме, которую он начал с обращения к нации. Пресс-конференция американского президента транслировалась в прямом эфире телекомпании CNN. Своё обращение Джордж Буш начал с ситуации в Ираке, где коалиционные войска, большую часть которых составляют американские военнослужащие, в течение нескольких последних дней сталкиваются с ожесточённым сопротивлением повстанцев. "Народ Ирака выступает против оккупации на неопределённое время, но это не поддерживает и американцы", — сказал Джордж Буш. — Мы не империя, захватывающая другую страну, мы освободители". При этом американский президент подтвердил даля передачу власти национальному правительству Ирака, которая назначена на 30 июня.

Британских солдат лишают пенсий

Британская армия увольняет солдат, страдающих приобретёнными в армии заболеваниями, вместо того чтобы направлять их на лечение и назначать им пенсии. С такими обвинениями в адрес вооружённых сил Великобритании выступил Том Ри, представляющий интересы уволенных солдат. По его словам, увольнения под надуманным предлогом позволяют военным экономить на пенсиях, хотя и вызывают возмущение инвалидов.

"Большого солдата просит уволить", — говорит Ри. — Беда офицеров в том, что их фактически заставляют избавляться от любого, кто может претендовать на армейские пенсионные деньги".

Эстония решила заинтересовать Европу женскими прелестями

Кармен Касс считается самой известной и самой богатой женщиной Эстонии. Но сейчас супер-модель решила начать карьеру политика. Партия премьера Юхара Партса выдвинула 25-летнюю Касс кандидатом в депутаты Европарламента. Партия ResPublica в конце прошлой недели официально включила её в список кандидатов. Руководство партии ResPublica говорит, что Кармен Касс могла бы пробудить у иностранных инвесторов интерес к Эстонии. Кроме того, она могла бы поднять интерес к политике у молодежи.

"В то время как многие молодые люди покидают Эстонию, Ваше выдвижение должно стать знаком для новых поколений", — сообщила в приветствии премьер-министра Партса, адресованном супермодели, лицо которой регулярно украшают первые страницы глянцевого международного журнала и рекламирует продукцию Dior, Versace и Chanel.



Убийца Анны Линд подает апелляцию

Михайло Михайлович, отбывающий пожизненное заключение за убийство Анны Линд, подает апелляцию на решение суда, сообщив об этом журналистам. Судья не уточнил, когда именно апелляция будет рассмотрена, но сказал, что это будет в ближайшие 5 недель. Михайлович признает себя виновным в ранении Анны Линд, но заявляет, что не хотел убивать её. 25-летний швед сказал, что руко-водствовался "голосами в голове". Адвокаты добились проведения психиатрической экспертизы, но она показала, что в момент нападения Михайлович был вменяем.

Прийошуды дадому, Ірына знарок цягла на парозе хняга дома з'явілася старэйшая Ірыніна сястра Караліна, якая была заму-жам у суседнім раёне. Правава-разам з мужам на ферме, дзя-ляла каласных цялят. Права-ві-і дбайны былі людзі. У сям'і падрасталі тры хлопчыкі. Паглядзеўшы на маленькую Кацю, Караліна зацікавілася горкімі слязамі: — Бедная дзяўчынка, як жа ты пакутуеш... І што, някая-паратунка няма? — з кволай надзеяй зірнула яна на сястру. — Якая тут надзея. Памяр з дня на дзень... раўнадушна прамовіла Ірына. — Адай яе мне, — неспачана прапанавала Караліна. — Выле-чу, і будзе мне за дачушку, а то ўсё хлопцы ды хлопцы. — А ці ж гэта па законе? — без ценю шкадавання прамовіла Ірына. — Зробім, што будзе па за-ко-не. Абы яна выжыла, абы ўсё добра было.

Проз некалькі дзён Караліна з мужам узлі воллукс, пакінулі сыноў на суседку і павялі Кацю у Маскву. Талы яшчэ быў Саюз, яны былі грамадзянамі аяляі-краіны і спазыяваліся на парату-нак у сталіцы. Як потым аказа-лася, спазыяваліся неадарэмна. Сяргей, муж Караліны, вярнуўся дадому адзіл, бо маленькую Кацю пакілі ў балышцу. З ёй засталася і Караліна.

Уста тры талкі спатрэбіла-ся маскоўскім урачам, каб паві-тавіш правільны дыягназ і на-значыць лячэнне. З таго часу Каця пайшла на папярку. А як толькі палепшала, то і выпісці, каб далечавала дома. Зімы змяняліся вясёнай, не-прыкметна ляўе час. Каця расла і прыгажэла. Старэйшая брацікі нікому не давалі не-хрысціць, а мама і тата не магі-лі наешацца, што дзяўчынка расіе праўшавіа і ласкава, ста-раецца ва ўсім дапамагчы.

Яна ўжо хадзіла ў другі клас, калі тата спраўляў саракагодовы юбілей. З'ехаліся госці. Не было

Ірына не хацела гэтага дзіцяці. Адчушы, што цяжар-ная, кінулася да дактароў, каб пазбавіцца ад такога бамбу, як сама ў думках называла яшчэ не народжане немаўлятка. Яна ўжо галавала два дзёны: хлоп-чыка і дзяўчынку. З мужам як-прашаву трактарыстам у калас-е, сама ставіла ў лач вялікіх ця-гуні, каб заўтра звярнуць корм для свіней. Пра тое, што цяжар-ная, усё думала, што ўласца скінута тое нежадане дзіця. А яно неўзабаве пачало мана ва-рушыцца ў жываце. Расло. І разам з ім у Ірыніным сэрцы разлілася някая-то нявыясні-тая вядола, усё думала, што на-радзіцца дзіця, якое будзе яе ад-дасці, вучоў ба ўніверсітэце, куды паступіла мінулым летам. Азавіла не імкнулася да тае вучо-бы, але разумела і тое, што з ды-пломам педагагічнага ву-чылішча ў школе неўзабаве ра-біць не будзе чаго: маладая на-статунікі прыходзіць з вышэй-шай адукацыяй.

На згон зімы ў яе нарадзіла-ся дзяўчынка. Ролю былі цяжкі. І не так для маці, як для дзіцяці. Яно, белое, было ледзь жывое. — Мож, я вырасту, — сказала ахушарка, што прамыла роды. — Але гаранты ніхто даць не можа. — Не трэба мне ні гаранты-вай, ні гэтага дзіцяці, — раўнадушна думала Ірына. — З та-тыма думка хлопцатаў не абярэ-шася, а тут яшчэ адно. Ды такое слабое. Свету божага з ім не ўбачыш, не тое што вучобы". З разлічнага аддзялення балышны яны трапілі ў дзіцячае, бо ў маленькай раптам з'явілася запаленне лёгкіх. Так што дамо-му прыходзілі толькі праз паўтра-месяца.

— Як жа будзем зваць малую? — спытаў аднойчы муж, калі яны выкупілі дзяўчынку і пакілі спаць. — Як хочаш, так і заві. Мне ўсё роўна... — А, адасна качучы, што я пытаюся? Сын наш ужо даў ёй імя. Каця.

Ікняму хлопчыку ўжо было чатыры гады, а дзяўчынка ама-ляў тры. Дзеці раслі здаровыя

і моцныя, не тое што гэта... Летам на Кацю наваліліся нейкія бялячкі. Ні дактары, ні знахары не магі даць ніякай рады. Усё цяла: тварык, ногі, ручкі, тулава было нібы сыпанна рабінавымі ятамі. Малая пла-кала і дзёны, і ноч. Больш месяца Ірына праліжала з ёй у балыш-цы, але палёгі так і не было.

— Выпішыце, — папрасіла яна аднойчы ўрача. — Я распіску дам, што не буду мець прэ-тэнзій, калі што якое... — Прыхаўшы з малой дадому, Ірына з дня на дзень чакала яе скону. Але аднойчы летнім над-вечоркам на парозе хняга дома з'явілася старэйшая Ірыніна ся-стра Караліна, якая была заму-жам у суседнім раёне. Правава-разам з мужам на ферме, дзя-ляла каласных цялят. Права-ві-і дбайны былі людзі. У сям'і падрасталі тры хлопчыкі.

Паглядзеўшы на маленькую Кацю, Караліна зацікавілася горкімі слязамі: — Бедная дзяўчынка, як жа ты пакутуеш... І што, някая-паратунка няма? — з кволай надзеяй зірнула яна на сястру. — Якая тут надзея. Памяр з дня на дзень... раўнадушна прамовіла Ірына. — Адай яе мне, — неспачана прапанавала Караліна. — Выле-чу, і будзе мне за дачушку, а то ўсё хлопцы ды хлопцы. — А ці ж гэта па законе? — без ценю шкадавання прамовіла Ірына. — Зробім, што будзе па за-ко-не. Абы яна выжыла, абы ўсё добра было.

Проз некалькі дзён Караліна з мужам узлі воллукс, пакінулі сыноў на суседку і павялі Кацю у Маскву. Талы яшчэ быў Саюз, яны былі грамадзянамі аяляі-краіны і спазыяваліся на парату-нак у сталіцы. Як потым аказа-лася, спазыяваліся неадарэмна. Сяргей, муж Караліны, вярнуўся дадому адзіл, бо маленькую Кацю пакілі ў балышцу. З ёй засталася і Караліна.

Уста тры талкі спатрэбіла-ся маскоўскім урачам, каб паві-тавіш правільны дыягназ і на-значыць лячэнне. З таго часу Каця пайшла на папярку. А як толькі палепшала, то і выпісці, каб далечавала дома. Зімы змяняліся вясёнай, не-прыкметна ляўе час. Каця расла і прыгажэла. Старэйшая брацікі нікому не давалі не-хрысціць, а мама і тата не магі-лі наешацца, што дзяўчынка расіе праўшавіа і ласкава, ста-раецца ва ўсім дапамагчы.

Яна ўжо хадзіла ў другі клас, калі тата спраўляў саракагодовы юбілей. З'ехаліся госці. Не было

Ірына не хацела гэтага дзіцяці. Адчушы, што цяжар-ная, кінулася да дактароў, каб пазбавіцца ад такога бамбу, як сама ў думках называла яшчэ не народжане немаўлятка. Яна ўжо галавала два дзёны: хлоп-чыка і дзяўчынку. З мужам як-прашаву трактарыстам у калас-е, сама ставіла ў лач вялікіх ця-гуні, каб заўтра звярнуць корм для свіней. Пра тое, што цяжар-ная, усё думала, што ўласца скінута тое нежадане дзіця. А яно неўзабаве пачало мана ва-рушыцца ў жываце. Расло. І разам з ім у Ірыніным сэрцы разлілася някая-то нявыясні-тая вядола, усё думала, што на-радзіцца дзіця, якое будзе яе ад-дасці, вучоў ба ўніверсітэце, куды паступіла мінулым летам. Азавіла не імкнулася да тае вучо-бы, але разумела і тое, што з ды-пломам педагагічнага ву-чылішча ў школе неўзабаве ра-біць не будзе чаго: маладая на-статунікі прыходзіць з вышэй-шай адукацыяй.

На згон зімы ў яе нарадзіла-ся дзяўчынка. Ролю былі цяжкі. І не так для маці, як для дзіцяці. Яно, белое, было ледзь жывое. — Мож, я вырасту, — сказала ахушарка, што прамыла роды. — Але гаранты ніхто даць не можа. — Не трэба мне ні гаранты-вай, ні гэтага дзіцяці, — раўнадушна думала Ірына. — З та-тыма думка хлопцатаў не абярэ-шася, а тут яшчэ адно. Ды такое слабое. Свету божага з ім не ўбачыш, не тое што вучобы". З разлічнага аддзялення балышны яны трапілі ў дзіцячае, бо ў маленькай раптам з'явілася запаленне лёгкіх. Так што дамо-му прыходзілі толькі праз паўтра-месяца.

— Як жа будзем зваць малую? — спытаў аднойчы муж, калі яны выкупілі дзяўчынку і пакілі спаць. — Як хочаш, так і заві. Мне ўсё роўна... — А, адасна качучы, што я пытаюся? Сын наш ужо даў ёй імя. Каця.

Ікняму хлопчыку ўжо было чатыры гады, а дзяўчынка ама-ляў тры. Дзеці раслі здаровыя

і моцныя, не тое што гэта... Летам на Кацю наваліліся нейкія бялячкі. Ні дактары, ні знахары не магі даць ніякай рады. Усё цяла: тварык, ногі, ручкі, тулава было нібы сыпанна рабінавымі ятамі. Малая пла-кала і дзёны, і ноч. Больш месяца Ірына праліжала з ёй у балыш-цы, але палёгі так і не было.

— Выпішыце, — папрасіла яна аднойчы ўрача. — Я распіску дам, што не буду мець прэ-тэнзій, калі што якое... — Прыхаўшы з малой дадому, Ірына з дня на дзень чакала яе скону. Але аднойчы летнім над-вечоркам на парозе хняга дома з'явілася старэйшая Ірыніна ся-стра Караліна, якая была заму-жам у суседнім раёне. Правава-разам з мужам на ферме, дзя-ляла каласных цялят. Права-ві-і дбайны былі людзі. У сям'і падрасталі тры хлопчыкі.

Паглядзеўшы на маленькую Кацю, Караліна зацікавілася горкімі слязамі: — Бедная дзяўчынка, як жа ты пакутуеш... І што, някая-паратунка няма? — з кволай надзеяй зірнула яна на сястру. — Якая тут надзея. Памяр з дня на дзень... раўнадушна прамовіла Ірына. — Адай яе мне, — неспачана прапанавала Караліна. — Выле-чу, і будзе мне за дачушку, а то ўсё хлопцы ды хлопцы. — А ці ж гэта па законе? — без ценю шкадавання прамовіла Ірына. — Зробім, што будзе па за-ко-не. Абы яна выжыла, абы ўсё добра было.

Проз некалькі дзён Караліна з мужам узлі воллукс, пакінулі сыноў на суседку і павялі Кацю у Маскву. Талы яшчэ быў Саюз, яны былі грамадзянамі аяляі-краіны і спазыяваліся на парату-нак у сталіцы. Як потым аказа-лася, спазыяваліся неадарэмна. Сяргей, муж Караліны, вярнуўся дадому адзіл, бо маленькую Кацю пакілі ў балышцу. З ёй засталася і Караліна.

Уста тры талкі спатрэбіла-ся маскоўскім урачам, каб паві-тавіш правільны дыягназ і на-значыць лячэнне. З таго часу Каця пайшла на папярку. А як толькі палепшала, то і выпісці, каб далечавала дома. Зімы змяняліся вясёнай, не-прыкметна ляўе час. Каця расла і прыгажэла. Старэйшая брацікі нікому не давалі не-хрысціць, а мама і тата не магі-лі наешацца, што дзяўчынка расіе праўшавіа і ласкава, ста-раецца ва ўсім дапамагчы.

Яна ўжо хадзіла ў другі клас, калі тата спраўляў саракагодовы юбілей. З'ехаліся госці. Не было

Ірына не хацела гэтага дзіцяці. Адчушы, што цяжар-ная, кінулася да дактароў, каб пазбавіцца ад такога бамбу, як сама ў думках называла яшчэ не народжане немаўлятка. Яна ўжо галавала два дзёны: хлоп-чыка і дзяўчынку. З мужам як-прашаву трактарыстам у калас-е, сама ставіла ў лач вялікіх ця-гуні, каб заўтра звярнуць корм для свіней. Пра тое, што цяжар-ная, усё думала, што ўласца скінута тое нежадане дзіця. А яно неўзабаве пачало мана ва-рушыцца ў жываце. Расло. І разам з ім у Ірыніным сэрцы разлілася някая-то нявыясні-тая вядола, усё думала, што на-радзіцца дзіця, якое будзе яе ад-дасці, вучоў ба ўніверсітэце, куды паступіла мінулым летам. Азавіла не імкнулася да тае вучо-бы, але разумела і тое, што з ды-пломам педагагічнага ву-чылішча ў школе неўзабаве ра-біць не будзе чаго: маладая на-статунікі прыходзіць з вышэй-шай адукацыяй.

На згон зімы ў яе нарадзіла-ся дзяўчынка. Ролю былі цяжкі. І не так для маці, як для дзіцяці. Яно, белое, было ледзь жывое. — Мож, я вырасту, — сказала ахушарка, што прамыла роды. — Але гаранты ніхто даць не можа. — Не трэба мне ні гаранты-вай, ні гэтага дзіцяці, — раўнадушна думала Ірына. — З та-тыма думка хлопцатаў не абярэ-шася, а тут яшчэ адно. Ды такое слабое. Свету божага з ім не ўбачыш, не тое што вучобы". З разлічнага аддзялення балышны яны трапілі ў дзіцячае, бо ў маленькай раптам з'явілася запаленне лёгкіх. Так што дамо-му прыходзілі толькі праз паўтра-месяца.

— Як жа будзем зваць малую? — спытаў аднойчы муж, калі яны выкупілі дзяўчынку і пакілі спаць. — Як хочаш, так і заві. Мне ўсё роўна... — А, адасна качучы, што я пытаюся? Сын наш ужо даў ёй імя. Каця.

Ікняму хлопчыку ўжо было чатыры гады, а дзяўчынка ама-ляў тры. Дзеці раслі здаровыя

і моцныя, не тое што гэта... Летам на Кацю наваліліся нейкія бялячкі. Ні дактары, ні знахары не магі даць ніякай рады. Усё цяла: тварык, ногі, ручкі, тулава было нібы сыпанна рабінавымі ятамі. Малая пла-кала і дзёны, і ноч. Больш месяца Ірына праліжала з ёй у балыш-цы, але палёгі так і не было.

— Выпішыце, — папрасіла яна аднойчы ўрача. — Я распіску дам, што не буду мець прэ-тэнзій, калі што якое... — Прыхаўшы з малой дадому, Ірына з дня на дзень чакала яе скону. Але аднойчы летнім над-вечоркам на парозе хняга дома з'явілася старэйшая Ірыніна ся-стра Караліна, якая была заму-жам у суседнім раёне. Правава-разам з мужам на ферме, дзя-ляла каласных цялят. Права-ві-і дбайны былі людзі. У сям'і падрасталі тры хлопчыкі.

Паглядзеўшы на маленькую Кацю, Караліна зацікавілася горкімі слязамі: — Бедная дзяўчынка, як жа ты пакутуеш... І што, някая-паратунка няма? — з кволай надзеяй зірнула яна на сястру. — Якая тут надзея. Памяр з дня на дзень... раўнадушна прамовіла Ірына. — Адай яе мне, — неспачана прапанавала Караліна. — Выле-чу, і будзе мне за дачушку, а то ўсё хлопцы ды хлопцы. — А ці ж гэта па законе? — без ценю шкадавання прамовіла Ірына. — Зробім, што будзе па за-ко-не. Абы яна выжыла, абы ўсё добра было.

Проз некалькі дзён Караліна з мужам узлі воллукс, пакінулі сыноў на суседку і павялі Кацю у Маскву. Талы яшчэ быў Саюз, яны былі грамадзянамі аяляі-краіны і спазыяваліся на парату-нак у сталіцы. Як потым аказа-лася, спазыяваліся неадарэмна. Сяргей, муж Караліны, вярнуўся дадому адзіл, бо маленькую Кацю пакілі ў балышцу. З ёй засталася і Караліна.

Уста тры талкі спатрэбіла-ся маскоўскім урачам, каб паві-тавіш правільны дыягназ і на-значыць лячэнне. З таго часу Каця пайшла на папярку. А як толькі палепшала, то і выпісці, каб далечавала дома. Зімы змяняліся вясёнай, не-прыкметна ляўе час. Каця расла і прыгажэла. Старэйшая брацікі нікому не давалі не-хрысціць, а мама і тата не магі-лі наешацца, што дзяўчынка расіе праўшавіа і ласкава, ста-раецца ва ўсім дапамагчы.

Яна ўжо хадзіла ў другі клас, калі тата спраўляў саракагодовы юбілей. З'ехаліся госці. Не было

Ірына не хацела гэтага дзіцяці. Адчушы, што цяжар-ная, кінулася да дактароў, каб пазбавіцца ад такога бамбу, як сама ў думках называла яшчэ не народжане немаўлятка. Яна ўжо галавала два дзёны: хлоп-чыка і дзяўчынку. З мужам як-прашаву трактарыстам у калас-е, сама ставіла ў лач вялікіх ця-гуні, каб заўтра звярнуць корм для свіней. Пра тое, што цяжар-ная, усё думала, што ўласца скінута тое нежадане дзіця. А яно неўзабаве пачало мана ва-рушыцца ў жываце. Расло. І разам з ім у Ірыніным сэрцы разлілася някая-то нявыясні-тая вядола, усё думала, што на-радзіцца дзіця, якое будзе яе ад-дасці, вучоў ба ўніверсітэце, куды паступіла мінулым летам. Азавіла не імкнулася да тае вучо-бы, але разумела і тое, што з ды-пломам педагагічнага ву-чылішча ў школе неўзабаве ра-біць не будзе чаго: маладая на-статунікі прыходзіць з вышэй-шай адукацыяй.

На згон зімы ў яе нарадзіла-ся дзяўчынка. Ролю былі цяжкі. І не так для маці, як для дзіцяці. Яно, белое, было ледзь жывое. — Мож, я вырасту, — сказала ахушарка, што прамыла роды. — Але гаранты ніхто даць не можа. — Не трэба мне ні гаранты-вай, ні гэтага дзіцяці, — раўнадушна думала Ірына. — З та-тыма думка хлопцатаў не абярэ-шася, а тут яшчэ адно. Ды такое слабое. Свету божага з ім не ўбачыш, не тое што вучобы". З разлічнага аддзялення балышны яны трапілі ў дзіцячае, бо ў маленькай раптам з'явілася запаленне лёгкіх. Так што дамо-му прыходзілі толькі праз паўтра-месяца.

— Як жа будзем зваць малую? — спытаў аднойчы муж, калі яны выкупілі дзяўчынку і пакілі спаць. — Як хочаш, так і заві. Мне ўсё роўна... — А, адасна качучы, што я пытаюся? Сын наш ужо даў ёй імя. Каця.

Ірына не хацела гэтага дзіцяці. Адчушы, што цяжар-ная, кінулася да дактароў, каб пазбавіцца ад такога бамбу, як сама ў думках называла яшчэ не народжане немаўлятка. Яна ўжо галавала два дзёны: хлоп-чыка і дзяўчынку. З мужам як-прашаву трактарыстам у калас-е, сама ставіла ў лач вялікіх ця-гуні, каб заўтра звярнуць корм для свіней. Пра тое, што цяжар-ная, усё думала, што ўласца скінута тое нежадане дзіця. А яно неўзабаве пачало мана ва-рушыцца ў жываце. Расло. І разам з ім у Ірыніным сэрцы разлілася някая-то нявыясні-тая вядола, усё думала, што на-радзіцца дзіця, якое будзе яе ад-дасці, вучоў ба ўніверсітэце, куды паступіла мінулым летам. Азавіла не імкнулася да тае вучо-бы, але разумела і тое, што з ды-пломам педагагічнага ву-чылішча ў школе неўзабаве ра-біць не будзе чаго: маладая на-статунікі прыходзіць з вышэй-шай адукацыяй.

На згон зімы ў яе нарадзіла-ся дзяўчынка. Ролю былі цяжкі. І не так для маці, як для дзіцяці. Яно, белое, было ледзь жывое. — Мож, я вырасту, — сказала ахушарка, што прамыла роды. — Але гаранты ніхто даць не можа. — Не трэба мне ні гаранты-вай, ні гэтага дзіцяці, — раўнадушна думала Ірына. — З та-тыма думка хлопцатаў не абярэ-шася, а тут яшчэ адно. Ды такое слабое. Свету божага з ім не ўбачыш, не тое што вучобы". З разлічнага аддзялення балышны яны трапілі ў дзіцячае, бо ў маленькай раптам з'явілася запаленне лёгкіх. Так што дамо-му прыходзілі толькі праз паўтра-месяца.

— Як жа будзем зваць малую? — спытаў аднойчы муж, калі яны выкупілі дзяўчынку і пакілі спаць. — Як хочаш, так і заві. Мне ўсё роўна... — А, адасна качучы, што я пытаюся? Сын наш ужо даў ёй імя. Каця.

Ікняму хлопчыку ўжо было чатыры гады, а дзяўчынка ама-ляў тры. Дзеці раслі здаровыя

і моцныя, не тое што гэта... Летам на Кацю наваліліся нейкія бялячкі. Ні дактары, ні знахары не магі даць ніякай рады. Усё цяла: тварык, ногі, ручкі, тулава было нібы сыпанна рабінавымі ятамі. Малая пла-кала і дзёны, і ноч. Больш месяца Ірына праліжала з ёй у балыш-цы, але палёгі так і не было.

— Выпішыце, — папрасіла яна аднойчы ўрача. — Я распіску дам, што не буду мець прэ-тэнзій, калі што якое... — Прыхаўшы з малой дадому, Ірына з дня на дзень чакала яе скону. Але аднойчы летнім над-вечоркам на парозе хняга дома з'явілася старэйшая Ірыніна ся-стра Караліна, якая была заму-жам у суседнім раёне. Правава-разам з мужам на ферме, дзя-ляла каласных цялят. Права-ві-і дбайны былі людзі. У сям'і падрасталі тры хлопчыкі.

Паглядзеўшы на маленькую Кацю, Караліна зацікавілася горкімі слязамі: — Бедная дзяўчынка, як жа ты пакутуеш... І што, някая-паратунка няма? — з кволай надзеяй зірнула яна на сястру. — Якая тут надзея. Памяр з дня на дзень... раўнадушна прамовіла Ірына. — Адай яе мне, — неспачана прапанавала Караліна. — Выле-чу, і будзе мне за дачушку, а то ўсё хлопцы ды хлопцы. — А ці ж гэта па законе? — без ценю шкадавання прамовіла Ірына. — Зробім, што будзе па за-ко-не. Абы яна выжыла, абы ўсё добра было.

Проз некалькі дзён Караліна з мужам узлі воллукс, пакінулі сыноў на суседку і павялі Кацю у Маскву. Талы яшчэ быў Саюз, яны былі грамадзянамі аяляі-краіны і спазыяваліся на парату-нак у сталіцы. Як потым аказа-лася, спазыяваліся неадарэмна. Сяргей, муж Караліны, вярнуўся дадому адзіл, бо маленькую Кацю пакілі ў балышцу. З ёй засталася і Караліна.

Уста тры талкі спатрэбіла-ся маскоўскім урачам, каб паві-тавіш правільны дыягназ і на-значыць лячэнне. З таго часу Каця пайшла на папярку. А як толькі палепшала, то і выпісці, каб далечавала дома. Зімы змяняліся вясёнай, не-прыкметна ляўе час. Каця расла і прыгажэла. Старэйшая брацікі нікому не давалі не-хрысціць, а мама і тата не магі-лі наешацца, што дзяўчынка расіе праўшавіа і ласкава, ста-раецца ва ўсім дапамагчы.

Яна ўжо хадзіла ў другі клас, калі тата спраўляў саракагодовы юбілей. З'ехаліся госці. Не было

Ірына не хацела гэтага дзіцяці. Адчушы, што цяжар-ная, кінулася да дактароў, каб пазбавіцца ад такога бамбу, як сама ў думках называла яшчэ не народжане немаўлятка. Яна ўжо галавала два дзёны: хлоп-чыка і дзяўчынку. З мужам як-прашаву трактарыстам у калас-е, сама ставіла ў лач вялікіх ця-гуні, каб заўтра звярнуць корм для свіней. Пра тое, што цяжар-ная, усё думала, што ўласца скінута тое нежадане дзіця. А яно неўзабаве пачало мана ва-рушыцца ў жываце. Расло. І разам з ім у Ірыніным сэрцы разлілася някая-то нявыясні-тая вядола, усё думала, што на-радзіцца дзіця, якое будзе яе ад-дасці, вучоў ба ўніверсітэце, куды паступіла мінулым летам. Азавіла не імкнулася да тае вучо-бы, але разумела і тое, што з ды-пломам педагагічнага ву-чылішча ў школе неўзабаве ра-біць не будзе чаго: маладая на-статунікі прыходзіць з вышэй-шай адукацыяй.

На згон зімы ў яе нарадзіла-ся дзяўчынка. Ролю былі цяжкі. І не так для маці, як для дзіцяці. Яно, белое, было ледзь жывое. — Мож, я вырасту, — сказала ахушарка, што прамыла роды. — Але гаранты ніхто даць не можа. — Не трэба мне ні гаранты-вай, ні гэтага дзіцяці, — раўнадушна думала Ірына. — З та-тыма думка хлопцатаў не абярэ-шася, а тут яшчэ адно. Ды такое слабое. Свету божага з ім не ўбачыш, не тое што вучобы". З разлічнага аддзялення балышны яны трапілі ў дзіцячае, бо ў маленькай раптам з'явілася запаленне лёгкіх. Так што дамо-му прыходзілі толькі праз паўтра-месяца.

— Як жа будзем зваць малую? — спытаў аднойчы муж, калі яны выкупілі дзяўчынку і пакілі спаць. — Як хочаш, так і заві. Мне ўсё роўна... — А, адасна качучы, што я пытаюся? Сын наш ужо даў ёй імя. Каця.

Ікняму хлопчыку ўжо было чатыры гады, а дзяўчынка ама-ляў тры. Дзеці раслі здаровыя

і моцныя, не тое што гэта... Летам на Кацю наваліліся нейкія бялячкі. Ні дактары, ні знахары не магі даць ніякай рады. Усё цяла: тварык, ногі, ручкі, тулава было нібы сыпанна рабінавымі ятамі. Малая пла-кала і дзёны, і ноч. Больш месяца Ірына праліжала з ёй у балыш-цы, але палёгі так і не было.

Лесничество с января без выходных

Леса Европы легко противопоставляют лесам Беларуси. В Европе, как известно, и трава ровная, и деревья одинаково ухожены, и кролики откормленные глаза моют. А у нас все в первозданном виде: дико и натурально. Конечно, эту "дикость" всеми силами пытаются облагородить. Как? Об этом корреспондент "Народной воли" беседует с главным лесничим УП "Минское лесопарковое хозяйство" Георгием КУРИЛОВИЧЕМ.

— Георгий Леонидович, расскажите, пожалуйста, какие территории находятся в ведении Минского лесопаркового хозяйства?

— Наша лесопарковая зона — это 33 тысячи гектаров угодий. Она складывается из восьми лесничеств: Боровлянского, Городского, Ждановичского, Колосовского, Минского, Острошницкого-Городского, Ратомского и Соколовского. Также лесопарковое хозяйство разделено на четыре хозяйственные части: городские леса, парки, лесопарки, лесопарковые леса. Городские леса находятся в черте города. Лесопарки и парки по режиму ведения хозяйства соответствуют городским лесам, но находятся за чертой города (прилегают к Минскому морю и Виче). А лесопарковые леса занимают 65%. Это леса, предназначенные для отдыха горожан, прогулок, туристических маршрутов.

— Весна в разгаре, а уборка лесов затянута. Лесопарки до сих пор завалены сучьями, мусором...

— Вы же знаете, какие снегопады были нынче! Из-за них очень сильно пострадали сосновые леса. Очистить их не так просто. С января у лесников не было выходных.

— Интересно, а что делают с поваленными лесом?

— Если это годится только на дрова, то их и заготавливаем. Хорошую сломавшую сосну везем в лес, там ее распиливают на доски. Из заготовленных материалов благоустраиваем места отдыха: мастерим беседки, скамейки...

— Кстати, вы периодически вырубаете сухостой, а посадкой новых деревьев занимаетесь?

— Мы ежегодно садим до миллиона деревьев. Вот уже вторую неделю заготавливаем посадочный материал красного дуба.



В Старобинском лесхозе заказали ясеня, в Стародорожском — сосны и ель. Уже с завтрашнего дня начинаются посадки. Мы больше высаживаем, чем вырубам.

Чисто хвойные леса опасны в пожарном отношении. А потому разводим смешанные посадки — сосна, красный дуб, ясень, береза... Только вся заготовка в том, что денег не хватает. Один саженец маленького ясеня стоит сто рублей, а нам надо сто тысяч посадочного материала.

— Слышала, что в лесопарках запрещено сжигать сучья, но их все равно сжигают. Почему?

— Сжигание сучьев запрещено в черте города. Что касается территории за кольцевой дорогой, то этот вопрос согласовывал с Министерством лесного хозяйства, с районным МЧС. Нет запрещения сжигать порубочные остатки. Не в состоянии лесопарковое хозяйство вывозить все сучья. Но делать это нужно строго соблюдая противопожарные меры.

— Как известно, в Беларуси лес — это собственность государства, а за его состояние отвечают государственные служащие. А в России леса стали отдавать в частную собственность. Как Вы к этому относитесь?

— В соседней Польше леса давно передали в частные руки. У нас, действительно, пока такого нет. Но для нас это пока неактуально. Тут много нюансов... Чтобы брать лес в аренду, надо с него выгоду иметь. Например, лесарский никто и никогда не возьмет в частную собственность. С него невозможно получить выгоду. Так что в лесопарковом хозяйстве без помощи государства порядок не наведешь...

Дарья ГАВРИЛОВА.
photo.bymedia.net

Беларуской эмиграции присвячаецца

Міжнароднае грамадскае аб'яднанне "Згуртаванне беларусаў свету" "Бацькаўшчына" абвясціла конкурс сярод студэнтаў і маладых навукоўцаў (да 35 гадоў) на лепшы артыкул, прысвечаны беларускай эміграцыі:

— я гісторыі, сучаснасці, культуры, філасофіі беларускай дыяспары, — я аспрадам, асобным дзеячам, помнікам, цэрквам, — выданням беларускай дыяспары, — падзеям, — тэрмінам, актуальным для іншага.

Працы павінны быць арыгінальнымі, даследаванымі аўтарамі і напісаны на беларускай мове (рукопісныя і ўсебакова асяццяжыны тэксты). Лепшыя працы ўвойдуць у зборнік артыкулаў беларускай дыяспары (спачатку — электронную версію на сайце МГА "ЗБС" "Бацькаўшчына", а пераможцы будуць узнагароджаны. Абр прац будзе ажыццяўляцца кампетэнтнай экспертнай камісіяй.

Праца павінна ўтрымліваць каардынаты (пры наяўнасці — навуковую ступень) аўтара, бібліяграфію да артыкула. Памер — да 8 друкаваных старонак (шырыня Times New Roman 14 пт, праз 1,5 інтэрвалу).

Працы прымаюцца да 20 верасня па адрасе: 220030, Рэспубліка Беларусь, г. Мінск, вул. Рэвалюцыйная, 15, для МГА "ЗБС" "Бацькаўшчына". Тэл. для даведак (017) 289-31-94, e-mail: zbsb@lingvo.minsk.by

Тураў рыхтуецца да свята

На падрыхтоўку святкавання Дня беларускага пісьменства, які будзе адзначацца ў старажытным Тураве (Жыткавіцкі раён Гомельскай вобласці), ужо зрахована 300 млн. рублёў са зборкаў дзяржаўнага бюджэту. Пра гэта беларускі павядаўнік на меснікі старшын Жыткавіцкага райвыканкама Уладзімір Гуляка.

Паволад слоў, гэтыя срэбныя накіраваны на дзяржаўнае рыхаванне парадкага пасака Тураў. Сарод аб'ектаў добраўпарадкавання — цэнтральная вуліца Ленінская, узлоўж якой устанавіваюцца новыя платформы, а таксама мерапрыемствам выдатнаму асветніку Кірыле Тураўскаму. Ізаветны помнік, у тым ліку змяшчаюць, загінуўшым у гады вайны, а таксама на брашкіх магілах вайны, якія загінулі за вызваленне Турава ў гады Вялікай Айчыннай вайны. Акрамя таго, ядучага работы па зносе старых пустых будынкаў пасака і іншых зніжэннях збудаванняў. Як адзначыў У. Гуляка, правядзенне работ этнаграфічнага і гісторыка-краязнаўчага музеяў, а таксама выпуск сучасных паліграфічных выданняў і выданне зборніка твораў мясцовых пісьменнікаў.

Паволад слоў У. Гуляка, на правядзенне ўсіх запаваных работ неабходны "не адзін мільярд рублёў". "Паколькі дзяржава не мае такіх грошай, Гомельскі абласны арганізм па правядзенні Дня беларускага пісьменства ў Тураве аб'явіў збор сродкаў на аднаўленне помнікаў нацыянальнай гісторыі і культуры "вобласці" — павядаўнік на меснікі старшын райвыканкама.

Мясцам правядзення конкурсу стане адзін з самых вялікіх у Стамбуле спартыўных комплексаў, разлічаны на 7,500 месцаў. 36 краінаў-удзельніц прадастаўляюць 540 білетаў на кінематографічныя рэпетыцыі і самі канцэрты.

Асноўная канцэпцыя шоу гэтага года — "Пал анкур неба". Сяцета ж у конкурсу з'явіўся новы афіцыйны латэнт з выявай сарца.

Штогод конкурс "Еўрабачанне" прыцягвае ўвагу больш чым 100 мільянаў тэлеглядачоў. Практычна блондэст спартыўна гэтага года дасягае 11 мільянаў швейцарскіх франкаў.

Юлія ЦЯЦЬЦЕЎСКАЯ.

Марат ГАРАВЫ.

Замыкаем пяці шапак

Прыцягваем класіфікацыйны конкурс-13. У якасці сёмага задання падаем камбінаныйны праблему міжнароднага прасяваўста Уладзіміра Матуся (Масква):

Белыя: a5, b4, b6, c5, c7, f2, g1, g5 (8). Чорныя: b2, b8, d4, e5, e7, f6, h4 (7). Выйгрыш (два ачкі).

У класіфікацыйным жа конкурсе-14 прапануем дзевяцатае задання — каншоўку кандыдата ў майстры спорту Васіля Грабана (Мінск), у якой замыкаюцца дамка і чатыры простыя чорныя:

Белыя: a1, c1, c3, c5, d2, g1, h6 (7). Чорныя: a5, d6, c7, e7, f2, f4, h4 (7). Ход белых (тры ачкі).

Адзін з пераможцаў гэтага конкурсу атрымае прыз аўтара задання — кнігу А. Гантварта "50 пазіцыяў на 100 клетках" (Мінск: "Полымя", 1986 г.). Тэрмін для адказу — традыцыйны два тыдні. Чакаем іх па адрасе: 220030, Мінск, вул. Энгельса, 34а, рэдакцыя газеты "Народная воля", "Шахматы".

Супаставім рашэнні Рашэнні, калі ласка, рашэнні пазіцыі, змешчаных 12 лютата.

"На рэзкім полі" (заданне №5 (задача У. Матуся) класіфікацыйнага конкурсу-13): g5 (h6 A) g3, e3, g7, h6. A (d8) g7, c7, e3, a7, f2 (f4 B) h3, g1. B (h4) h3. Матчыма перастаюцца халоў: 1.f5 h:d8 2.bg7 (замест 2.d7) 3.d7 i.g. "Апрацоўка замалёвак": №2 (А. Ляховіч) — 2.g2 3.d6 4.ba5 5.a:c7 6.a:e7 7.h:f2 8.h:f4x.

"Пазіцыя з партыі" (Л. Жыхар—А. Супрунчук): 1.d:c3 2.b6 3.b:h4 4.a:c5x. Рашэнні: В. Ялоў, М. Букава, А. Сімоў, В. Касцяна, В. Таратухін, В. Казаравіч, В. Дзялендзік, Л. Жыхар, Ч. Сінікевіч, А. Александров, А. Пярхальскі, С. Супрунчук, А. Панкратенка, П. Елісееў, А. Сымановіч, Л. Пасічэліч.

А вось наступныя канкурсы за ўказанне 2.bg7 зрабілі дадам далаткоўку ачкі: В. Астрынскі, А. Кагоўка, А. Ашчымін, А. Чумакоў, У. Матуся.

Юбілей гроссмейстэра Недаўна свое 80-летне адметна адзін з самых вышэйшых шахматістаў планеты міжнародны гроссмейстэр, заслужаны майстар спорту, неаднаразны чэмпіён СССР і пераможца катэгорый міжнародных турніраў Давід Іонавіч Бронштейн. В 1951 году Бронштейн, пасле перамоў у сореваных пратэндэнтах, сыграл вничью мату за званне чэмпіона мира с Міхаілам Ботвінніком.

Давід Іонавіч прославляўся сваімі блістачымі творчымі дасягненнямі. Ёго партыі ізаблугот замечательнымі камбінанцыямі, оригинальнымі замисламі, вызывающим восхитением любителей королевской игры.

Бронштейн не занимался специально шахматной композицией. Тем не менее им оставлено несколько произведений, в основном этюдов. Следующая задача-двуходовка составлена в соавторстве с В. Чепижным.

Д. Бронштейн, В. Чепижный. Белые: Kp1, Fg5, Le2, Cg2, Kf1 (5). Черные: Kog1, Lg8, Lh1, C17, pp. d4, b5 (7). Мат в 2 хода.

Решить ее мы предлагаем нашим читателям. Свои ответы присылайте по адресу: 220030, Мінск, вул. Энгельса, 34а, редакция газеты "Народная воля", "Шахматы".

Партия с Виктором Корчным, сыгранная в чемпионате СССР 1962 года, завершилась очень эффективным комбинационным ударом.

Д. Бронштейн — В. Корчный. Испанская партия. 1.c4 e5 2.Kf3 Kf6 3.Cb5 a6 4.Ca4 Kf6 5.o-o 6.Cd4 b5 7.Cb5 d5 8.Ce6 9.Ce7 10.Cc2 o-o 11.Fe2 f5 12.f5 Cc7? Черные жертвуют пешку, рассчитывая взаим захватить инициативу.

Однако надежнее играть 12...Lb4! 13.Kb2 C5 14.Cc3 Cc4 15.Cc4 d6 16.Fe4 Fd7 17.Fc4 Lb4 18.Fc2 Ch4 19.Cg3 Cg3 20.hg Kf5 21.Cb5 Le5 22.Lf6! Le5 23.Lad1 c5 24.a4! Ослабляя пешечную структуру черных. 24...Ld8 25.Ld5 Fd5 26.ab ab 27.Fe4 b4 28.cb cb 29.Fg4 b3

ШАШКИ



зайкі, І. Мацкевіч, П. Чэрнак, Г. Логінаў, П. Кароль, А. Андрушчанка, А. Янчук, Ф. Халачнык, Л. Камышчык, І. Яныкоў, В. Краўчук, М. Гардзіскас, А. Белья, А. Ляховіч, М. Білінц, В. Масквіч, М. Падбярэзскі, Л. Вітошкін, У. Саложанскі.

Рашэнні заданай таксама залічаны: №4 класіфікацыйнага конкурсу-13 — А. Сымановіч, №5 класіфікацыйнага конкурсу-12 — А. Сымановіч, А. Сяпегін, У. Саложанскі, Л. Вітошкін.

Пазіцыя з партый Аб чэмпіянаце краіны па шашках-64 сирод жанчын (вышэйшая ліга) мы ўжо паведамылі. У рэзюме з намі майстар спорту Генадзь Барысаў прывёў дзве павучальныя сітуацыі з гэтага турніру:

1. Белыя (Марына Разаева): a5, c3, d2, c3, e5, f4 (6). Чорныя (Ніна Грышаева): a3, c5, e7, d6, g5, h6 (6). 1.e6 2.c4 c4 3.a:c3 cb6 4.cb4 5.d5x. 2. Белыя (Ганна Зінчук): b4, c3, d2, d4, g1, h4 (6). Чорныя (Кацярына Шпак): b6, b8, d6, e5, f4, f6 (6). 1.b:c5 2.c:c7 e:e1 3.cd8 fg3! (вось гэтага ходу белыя не чакалі) 4.d:g5 b7 5.h:f2 d8x.

На мрамуровай пліце У мінулым выпуску мы расказалі, што легендарны шашкіст СССР Васіль Александровіч Сокаў загінуў падчас Вялікай Айчыннай вайны смерцю храбрых пры вызваленні горада Нарвы. Сёння ўкладваем і дадам на мрамуровай пліце яго помнік. Яму адрабавана яго пазіцыя:



30.Kp2! (Атаку надо готовить. Немеленное 30.Lc7? отражалось путем 30...Fdl+ 31.Fdl Ldl+ 32.Kp2 Ld2) 30...Fdl 31.Fg5 Ld7 32.f3 h6 33.Fe3 Ld8 (Произошло 34.Fe8+ с переходом в выигрышную, давший здыл) 34.g4 Kp3 35.Fb6! Уже здесь Бронштейн задумал свою комбинацию. 35...Ld2. Естественная реакция, черные активизируют ладей, угрожают взятием ферзем на f3 36.Fb8+ Kp7 37.Le8 Fd3? Попадая в расставленные сети. Правда, предвидеть последующую комбинацию было непросто. 38.Lb8+ Kp6 39.Lb6+!! Блестящий удар. После продолжительного раздумья Корчной здесь сдался. Варианты очень красивы: 39...gh 40.Fg8+ Kp6 41.Fg8+ 39...Kp7 40.Fg7+ Kp8 41.Fg8+ Kp7 42.Fe6+ 39...Kp5 40.Fe5+ Kp8 41.Lg6+ Kp4 42.Fe5x, напомним по адресу: 220030, Мінск, вул. Энгельса, 34а, редакция газеты "Народная воля", "Шахматы".

Партия с Виктором Корчным, сыгранная в чемпионате СССР 1962 года, завершилась очень эффективным комбинационным ударом.

Д. Бронштейн — В. Корчной. Испанская партия. 1.c4 e5 2.Kf3 Kf6 3.Cb5 a6 4.Ca4 Kf6 5.o-o 6.Cd4 b5 7.Cb5 d5 8.Ce6 9.Ce7 10.Cc2 o-o 11.Fe2 f5 12.f5 Cc7? Черные жертвуют пешку, рассчитывая взаим захватить инициативу.

Однако надежнее играть 12...Lb4! 13.Kb2 C5 14.Cc3 Cc4 15.Cc4 d6 16.Fe4 Fd7 17.Fc4 Lb4 18.Fc2 Ch4 19.Cg3 Cg3 20.hg Kf5 21.Cb5 Le5 22.Lf6! Le5 23.Lad1 c5 24.a4! Ослабляя пешечную структуру черных. 24...Ld8 25.Ld5 Fd5 26.ab ab 27.Fe4 b4 28.cb cb 29.Fg4 b3

Партия с Виктором Корчным, сыгранная в чемпионате СССР 1962 года, завершилась очень эффективным комбинационным ударом.

Д. Бронштейн — В. Корчной. Испанская партия. 1.c4 e5 2.Kf3 Kf6 3.Cb5 a6 4.Ca4 Kf6 5.o-o 6.Cd4 b5 7.Cb5 d5 8.Ce6 9.Ce7 10.Cc2 o-o 11.Fe2 f5 12.f5 Cc7? Черные жертвуют пешку, рассчитывая взаим захватить инициативу.

Однако надежнее играть 12...Lb4! 13.Kb2 C5 14.Cc3 Cc4 15.Cc4 d6 16.Fe4 Fd7 17.Fc4 Lb4 18.Fc2 Ch4 19.Cg3 Cg3 20.hg Kf5 21.Cb5 Le5 22.Lf6! Le5 23.Lad1 c5 24.a4! Ослабляя пешечную структуру черных. 24...Ld8 25.Ld5 Fd5 26.ab ab 27.Fe4 b4 28.cb cb 29.Fg4 b3

Партия с Виктором Корчным, сыгранная в чемпионате СССР 1962 года, завершилась очень эффективным комбинационным ударом.

Д. Бронштейн — В. Корчной. Испанская партия. 1.c4 e5 2.Kf3 Kf6 3.Cb5 a6 4.Ca4 Kf6 5.o-o 6.Cd4 b5 7.Cb5 d5 8.Ce6 9.Ce7 10.Cc2 o-o 11.Fe2 f5 12.f5 Cc7? Черные жертвуют пешку, рассчитывая взаим захватить инициативу.

Уроки кампазіцыі

Згодна з сучаснымі патрабаваннямі, задача Васіля Сокава мае недахоп, бо дапускае перастаюцца халоў: 1.d4 (a1) 2.cd6 3.f3 (замест 3.b6 4.ab4) 4.ec3 5.b6 6.b4 7.c1#.

Спрабуюць склапаць задачы і нашы чытачы. Адна з іх мінчаніну Міхалю Давыленку ўдалася.

Белыя: дамка b4, d8, f2, простыя f6, h4 (5). Чорныя: h6, h8 (2). G7 (f8 A) d7, e7, h5 (f6 B) d6, g3# B (h6) c5, g3, g1#.

А (f6, f4) g5, b5, h4, g3, g1#. Тут усе па правілах: простая чорных заграза на h4 і h2 без лішніх шахаў. Аднак узяццё пытанне: а ці не судзіць задача? Чакаем адказу на яе.

Чэмпіянат Рэдакцыя газеты "Пінскі веснік" і мясцовая феларыя шашак аб'явілі першыя адкрыты чэмпіянат свайго горада па складанні задач, камбінаныйных мінішор і праблем-64. У кожнай раздзел прадстаўляюцца не больш за чатыры кампазіцыі — як новыя, так і апублікаваныя пасля 15 красавіка 2003 года, але якіх раней не ўдзельнічалі ў іншых спаборніцтвах. Заліч ідзе па трох лепшых работах. Па тры прызыры ўзнагароджваюцца рэдакцыйны газеты. Судзейства ажыццяўляюцца па Калдэсе шашкаў кампазіцыі Беларусі 2000 года. Творы накіроўваюцца да 15 мая 2004 года па адрас рэдакцыйнага газеты: 225710, Беларусь, Брэсцкая вобл., г. Пінск, вул. Савецкая, 20.

Міхалю ГРУШЭЎСКІ, майстар спорту.

ШАХМАТЫ

Жакоин Пенг — А. Костенюк Ферзевый гамбит 1.d4 d5 2.c4 e6 3.Kf3 Kf6 4.Kc3 d6 5.e3 a6 6.a4 c5 7.Cc4 Kc6 8.o-o Ce7 9.Fd3 o-o 10.Ld1 cd 11.ed Kd4 12.Fe2 b6 13.Kc5 Cb7 14.La3 Kbd5 15.Lb3 Fc7 16.Cg5 Lf8 17.Le1 Cd6 18.h4 Kd7 19.Kd7 Fd7 20.Kc4 Cc7 21.La1 Fc6 22.Cd3 f5 23.Le1 Fc4 24.La3 Fd7 25.Kc3 Kf4 26.Cf4 Cf4 27.Ld1 b5 28.La1 Fc6 29.d5 ed 30.Fd1 d4 31.Kb5 Ff6 32.Cc4+ Kp8 33.Kd4 F:h4. Белые сдались.

На пол-очка от лидеров отстали сразу 3 участника: гроссмейстеры Антанета Стефанова (Болгария), Наталья Жукова (Украина) и Нина Дагдзиева (Грузия). Дополнительный тай-брейк принес успех болгарской шахматистке, завоевавшей бронзовую медаль. В число 12 лучших, которые получили право выступить на чемпионате мира, вошли также Ирина Славина (дочь экс-чемпионки Беларуси Галины Оксигиной) из России, румынка Кристина Фойш, Кетеван Арахамия-Грант (Грузия), шведка Пиа Крамлинг, Моника Сочко (Польша), россиянка Татьяна Косинцева и англичанка Иованка Хоуку.

Все они набрали по 8 очков. В чемпионате приняли участие две белорусские спортсменки: международный гроссмейстер Габриэлла Латвицава (Минск) и чемпионка Беларуси 2002 года международного мастера Анна Шаревич (Брест). Обе показали одинаковый результат — 6,5 очка из 12 и заняли места в середине турнирной таблицы.

Для дебютантки чемпионата 18-летней Анны Шаревич такой итог следует считать неплохим. Вот одна из партий брестчанки, сыгранная в Дрездене.

Т. Босбун-Латвицава — А. Шаревич Ферзевый гамбит 1.d4 d5 2.Kf3 Kf6 3.c4 e6 4.Kc3 Ce7 5.cd ed 6.Cf4 cd 7.Fc2 Kbd7 11.K:d7 Cd7 12.Cp5 h6 13.Ch4 Fe7 14.o-o o-o 15.Kp1 b4 16.Ka4 Lb8 17.Cd4 Kc4 18.F3 Kc3+ 19.Kc3 b6 20.e4 a5 21.ed Fd5 22.Fc3 a4 23.Cd4 Ff5+ 24.Kp2 b6 25.ab Cb4 26.Cd3 Ca3+ 27.Kp1 Fh5 28.Ce1 C15 29.Cd3 Ce3 30.Cd4 Cc4 31.Cf4 Fg6+ 32.Ld3 Fg2. Белые сдались.

1.d4 d5 2.Kf3 Kf6 3.c4 e6 4.Kc3 Ce7 5.cd ed 6.Cf4 cd 7.Fc2 Kbd7 11.K:d7 Cd7 12.Cp5 h6 13.Ch4 Fe7 14.o-o o-o 15.Kp1 b4 16.Ka4 Lb8 17.Cd4 Kc4 18.F3 Kc3+ 19.Kc3 b6 20.e4 a5 21.ed Fd5 22.Fc3 a4 23.Cd4 Ff5+ 24.Kp2 b6 25.ab Cb4 26.Cd3 Ca3+ 27.Kp1 Fh5 28.Ce1 C15 29.Cd3 Ce3 30.Cd4 Cc4 31.Cf4 Fg6+ 32.Ld3 Fg2. Белые сдались.

1.d4 d5 2.Kf3 Kf6 3.c4 e6 4.Kc3 Ce7 5.cd ed 6.Cf4 cd 7.Fc2 Kbd7 11.K:d7 Cd7 12.Cp5 h6 13.Ch4 Fe7 14.o-o o-o 15.Kp1 b4 16.Ka4 Lb8 17.Cd4 Kc4 18.F3 Kc3+ 19.Kc3 b6 20.e4 a5 21.ed Fd5 22.Fc3 a4 23.Cd4 Ff5+ 24.Kp2 b6 25.ab Cb4 26.Cd3 Ca3+ 27.Kp1 Fh5 28.Ce1 C15 29.Cd3 Ce3 30.Cd4 Cc4 31.Cf4 Fg6+ 32.Ld3 Fg2. Белые сдались.

1.d4 d5 2.Kf3 Kf6 3.c4 e6 4.Kc3 Ce7 5.cd ed 6.Cf4 cd 7.Fc2 Kbd7 11.K:d7 Cd7 12.Cp5 h6 13.Ch4 Fe7 14.o-o o-o 15.Kp1 b4 16.Ka4 Lb8 17.Cd4 Kc4 18.F3 Kc3+ 19.Kc3 b6 20.e4 a5 21.ed Fd5 22.Fc3 a4 23.Cd4 Ff5+ 24.Kp2 b6 25.ab Cb4 26.Cd3 Ca3+ 27.Kp1 Fh5 28.Ce1 C15 29.Cd3 Ce3 30.Cd4 Cc4 31.Cf4 Fg6+ 32.Ld3 Fg2. Белые сдались.

1.d4 d5 2.Kf3 Kf6 3.c4 e6 4.Kc3 Ce7 5.cd ed 6.Cf4 cd 7.Fc2 Kbd7 11.K:d7 Cd7 12.Cp5 h6 13.Ch4 Fe7 14.o-o o-o 15.Kp1 b4 16.Ka4 Lb8 17.Cd4 Kc4 18.F3 Kc3+ 19.Kc3 b6 20.e4 a5 21.ed Fd5 22.Fc3 a4 23.Cd4 Ff5+ 24.Kp2 b6 25.ab Cb4 26.Cd3 Ca3+ 27.Kp1 Fh5 28.Ce1 C15 29.Cd3 Ce3 30.Cd4 Cc4 31.Cf4 Fg6+ 32.Ld3 Fg2. Белые сдались.

СПОРТ

У рэйтынгу Кубка Дэвіса Беларусь узялася на восьмае месца

У чарговым рэйтынгу Кубка Дэвіса, апублікаваным 13 красавіка па выніках чэмпіянатнага стадыі Сусветнай групы, зборная Беларусі узялася з дзевятага на восьмае месца, а колькасць набраных ёю ачкоў вырасла з 4.992,5 да 8.617,5. Гэта адбылося дзякуючы поспеху беларусаў у матчы з камандай Аргенціны. Між тым самі латвінцы-амерыканцы захавалі пятую пазіцыю, хоп і страцілі 2.175 ачкоў.

Вось як выглядае шпэр першая дзсятка (у дужках — месцы і ачкі ў папярэднім рэйтынгу): 1 (2). Францыя — 27.250 (24.500) 2 (1). Аўстралія — 26.250 (29.750) 3 (3). Іспанія — 22.000 (20.000) 4 (4). Расія — 17.638,8 (18.661,3) 5 (5). Аргенціна — 10.955 (13.130) 6 (7). ЗША — 10.795 (8.17,5) 7 (6). Швейцарыя — 9.976,6 (11.257,8) 8 (10). Беларусь — 8.617,5 (4.992,5) 9 (8). Швейцарыя — 7.125 (8.312,5) 10 (9). Галандыя — 5.750 (6.750)

Наступны рэйтынг будзе апублікаваны пасля паўфіналу, які пройдзе 24—26 верасня. Нагадаем, што беларускія тэнністы згуляюць у гасцяках з амерыканцамі.

Нацыянальная зборная Беларусі па хакеі атрымала другую перамогу на чэмпіянаце свету ў Нарвегіі

Нацыянальная зборная Беларусі па хакеі прыцягвае паспяховае выступленне на чэмпіянаце свету ў гру